





مغامرات سامح

و كثر باليباخ



اختفى « باليباخ » ، زعيم قبيلة الفجر التي تستضيف « سامح » وأصدقائه ، وكان قد ترك رسالة مع « سامح » لابنه « فراسكو » مصارع الثيران المشهور الذي تنبأت له إحدى عجائز الفجر بأنه سيصارع لآخر مرة في حياته ، وذهب « سامح » و « فاتن » إلى حلقة المصارعة لمنع « فراسكو » من المصارعة في الوقت الذي كان فيه « فاير » الشرير يعمل للتخلص من « فراسكو » وفشل « سامح » في الاتصال « بفراسكو » ..

وبدأ موكب المصارعين ومساعدتهم لتحية الجماهير



وفي الشرفة الرئيسية وقف عمدة جرينادا ولوح بمناديله إيذاناً ببدء المصارعة ...



واندفع سامح وهو يجذب فاتن وراءه .. يعنى ضاعفت الفرصة ؟ دى تبقى كارثة



وكان فراسكو يراقب العرض في هدوء ..



وبدأ أصغار المصارعين يقدم موت عرضهم ...



ويوقف سامح وهو في أشد حالات الإنفعال ... جما أقلق فاتن عليه ..



ولاحظ قايرو الذي كان مُتدسًا وسط الجماهير حركات سامح ..

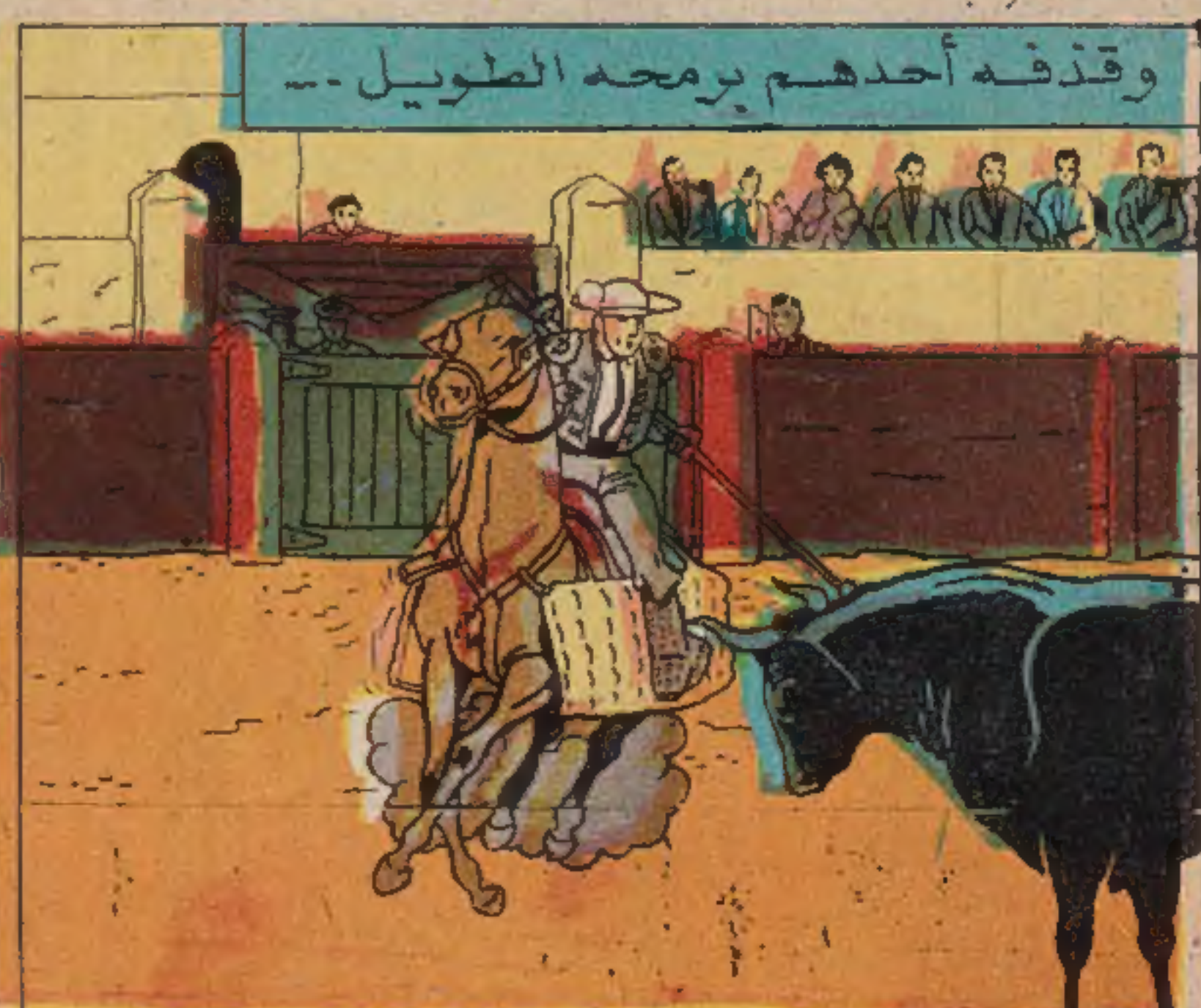


وأخذ يلوح بيديه محاولاً لجذب انتباهه أما ولد ملحوس صحيح ! فعلا !

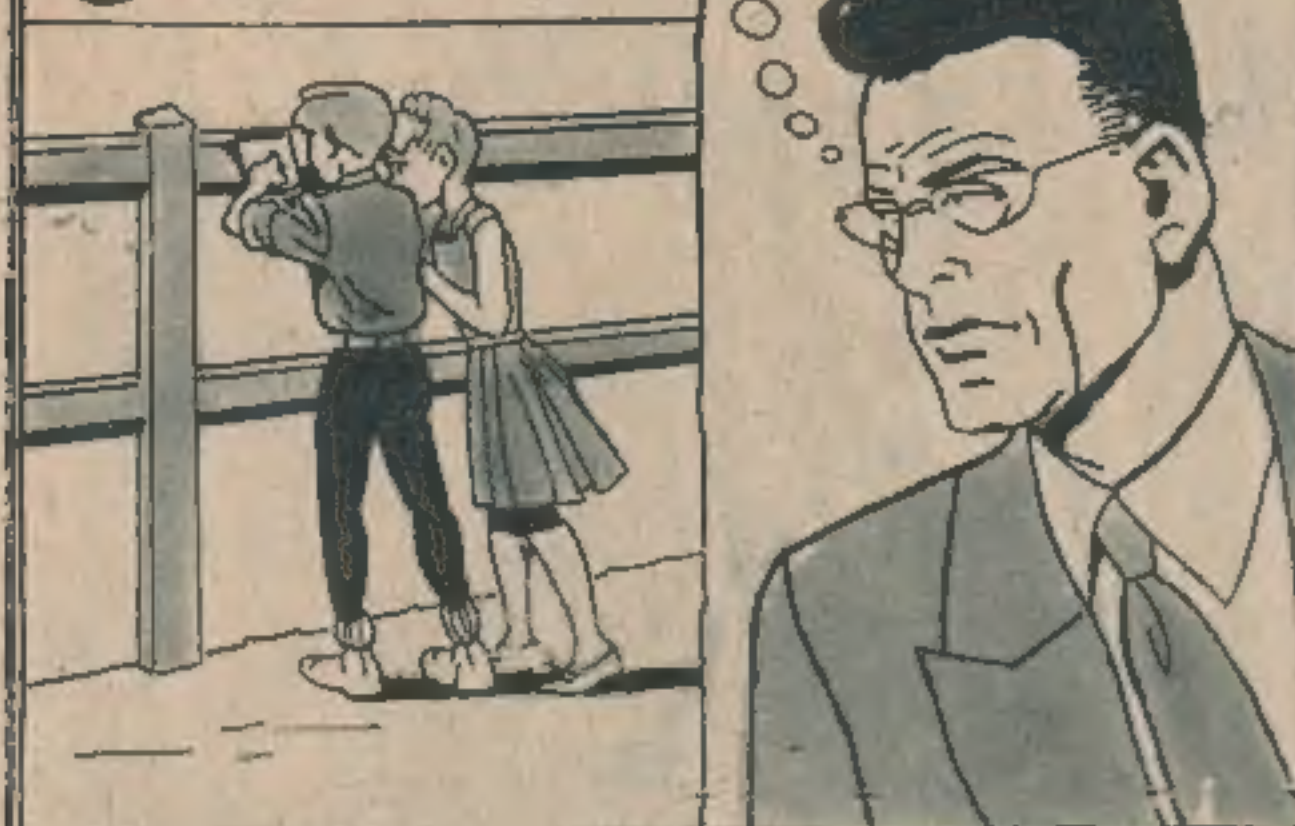


ولما أدرك سامح أن دور فراسكو لم يحن بعد ، تجدد أمله في الاتصال به ..





يا ترى بيعمل إيه؟ يظهر إنه بيكتب كلمة
لغراسكو علشان يعتذر عن المصارعة.. لكن
لازم قراسكو يصارع!



وفجأة خطرت لساح فكرة
لو كنت أقدر أبعت
له كلمة على ورقة!



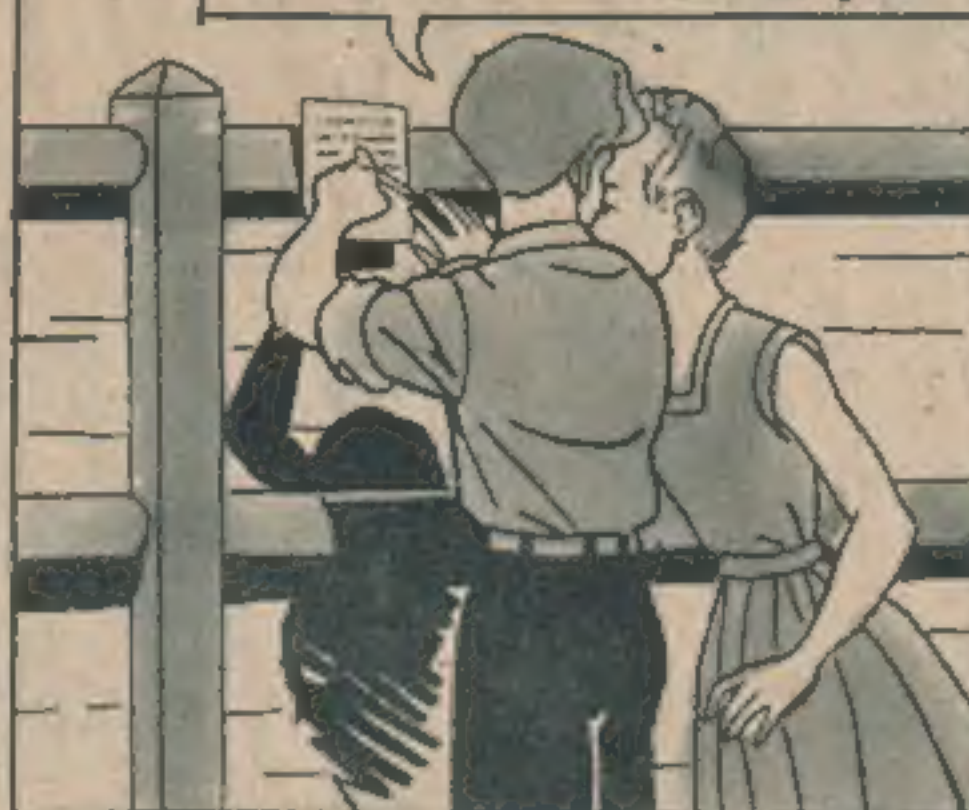
دا بيهجم بقوة شديدة، وراسه
المرفوعة تدل على إنه شور
خطير بصحيح...



لا تصارع اليوم، والدك
اغتنف. طلبت منك أوصل
من وجودك وسط
قبيلتك،
مديني



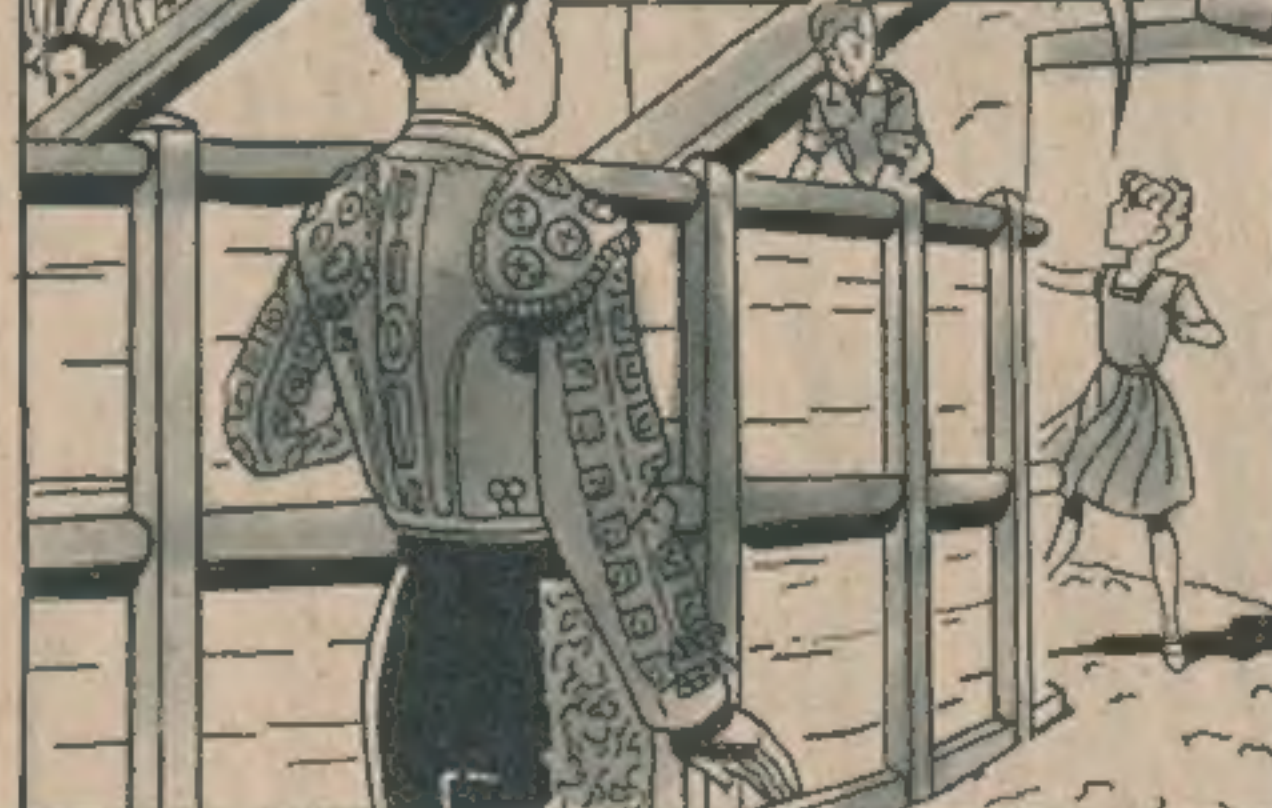
خلاص.. شفتي كتبت
له إيه يا فانت؟!!



أيوه، لازم يصارع! دا أنا دهنت
قروت الشور بسم شديد المفعول
مخصوص علشان المصارعة دي
جرح بسيط من
القرت تكفي
لقتل قراسكو!



اسمع يا سامح! يمكن المصارع ده
يقدر يوصلها له!!



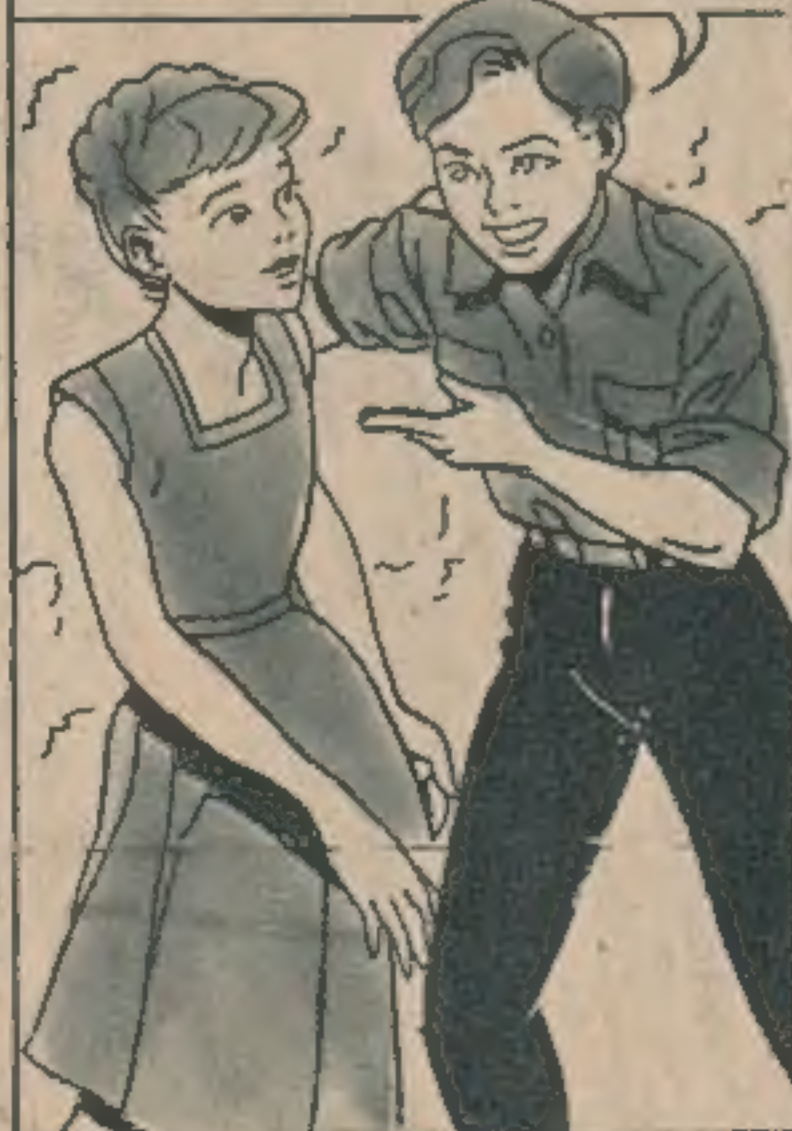
دلوقت لازم توصل الرسالة
دي، لكن من سوء الحظ انه
موجود في
الناحية
التانية!



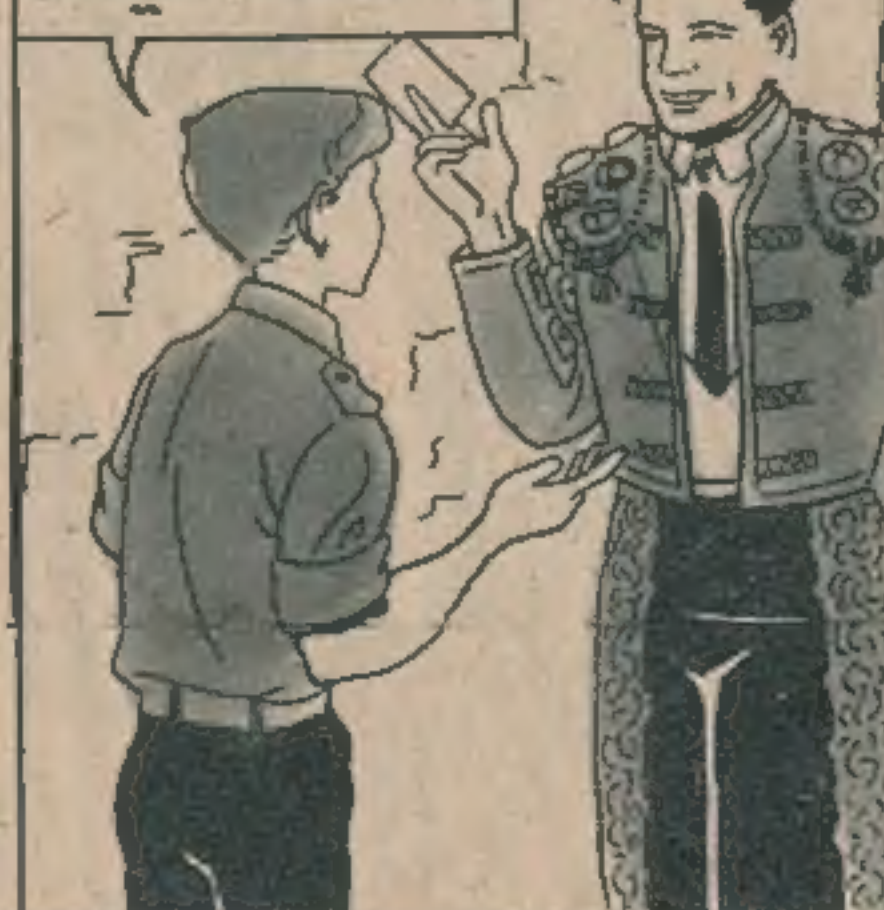
أنا متهيأ لأي شايقة
توليا وسط الناس
الى هناك!



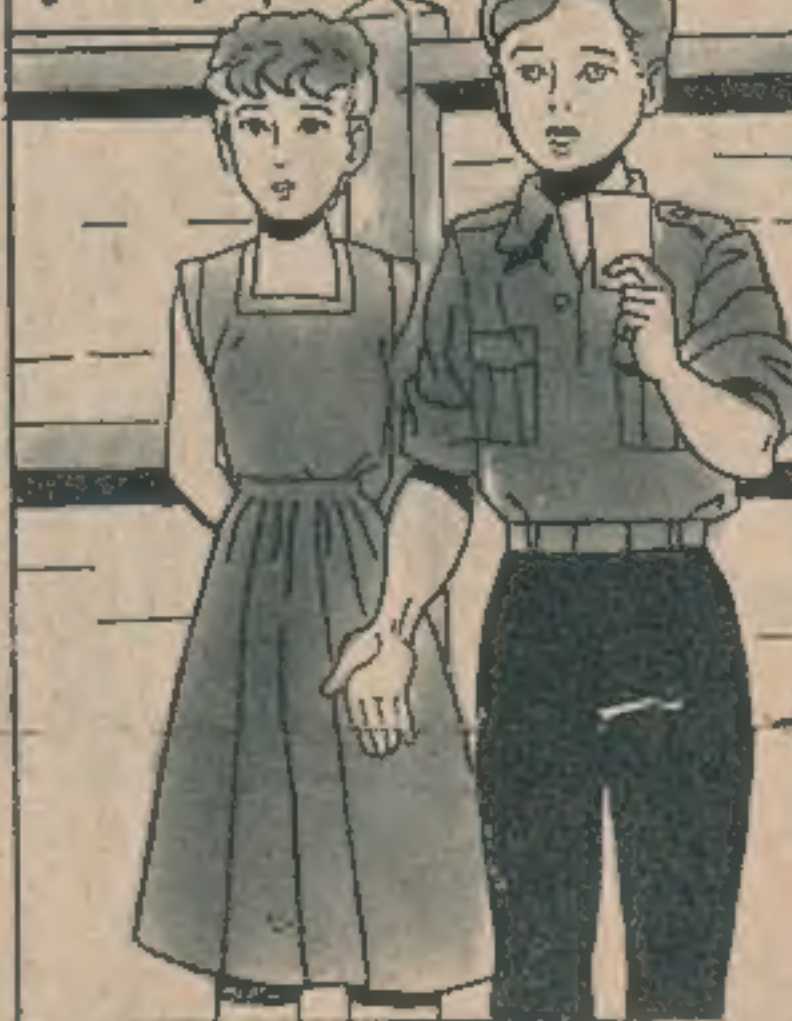
ودلوقت ياللا ندور على
توليا وباقي الأصدقاء!



مش عارف، يمكن أقدر، لكن
أوعدك إنى أحاول توصيلها
له بسرعة! متشكر خالص!
أنا معتمد عليك!



طيب تقدر توصل الرسالة
دي لغراسكو؟ دي مهمة
جدا!



وكان قابض قد رأى كل شيء ...

اسمع ! فيه ولد أعطاك رسالة ؟



وعشر سامح "وفاتن" على
الاصدقاء ... هيه ؟ ح تشوف
عملتم ايه ؟ دلوقت ! يقرأها ، مش ح يصارع ؟



متشكر خالص يا صديقي !
آه من الأولاد !



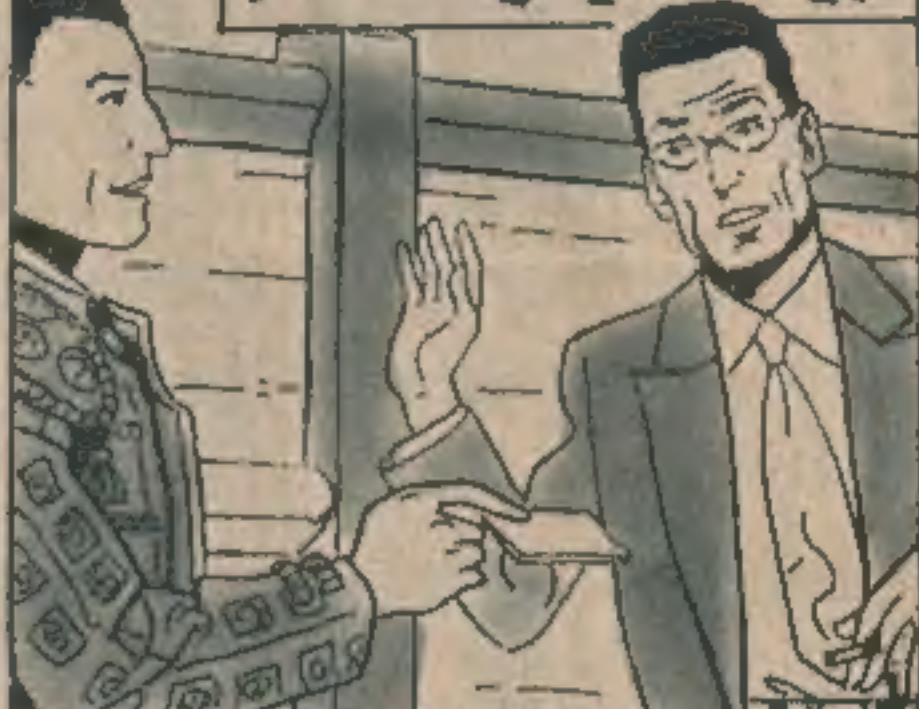
أنا ح أكتب ورقة
غيرها ... خذ إديها
"لفراسكو" !



فعلا غلط ، ما عرفش
يكتب اللي أنا عاوزة ومن
حسن الحظ إني جيت في
الوقت المناسب !



تسمح أقرأ الورقة دي ؟
أصل ابني اللي كتبها
ويمكن يكون غلط !



بص يا سامح ! المساعد بيتجه
ناحية
"فراسكو" !
ح يديله رسالتك !!
دي ح تكون مفاجأة له !



لازم ننتظر فراسكو وهو خارج ... ونشرح
له كل اللي حصل !
فعلا يا صديقي !



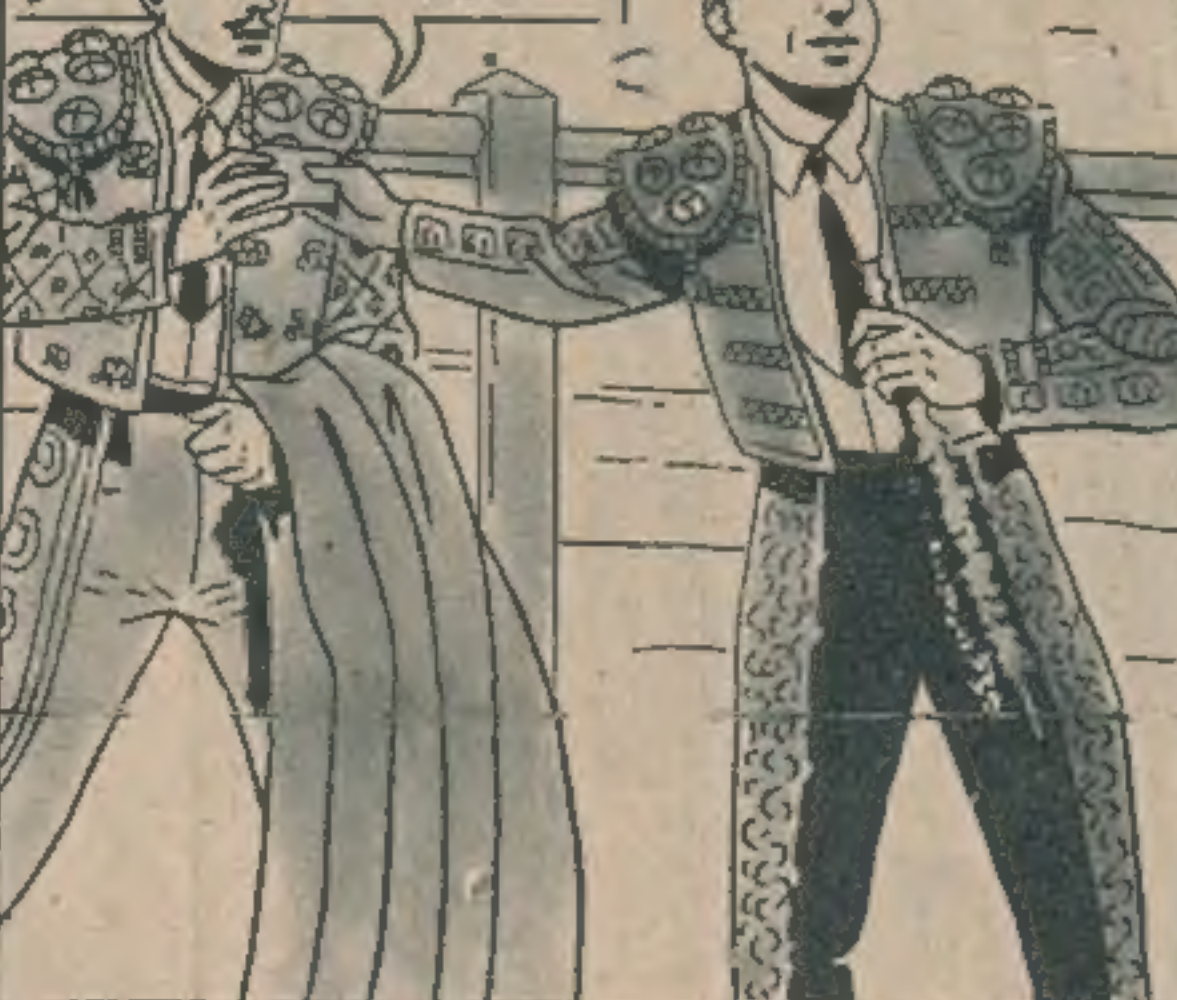
ها ! ها ! الكلام اللي كتبته
لاين باليباخ ح يتسبب في
موته ، بالإضافة لقرون
الثور اللي حطيت عليها سم
يقتل عشر
رجال !!



وأسرع المساعد الى الثور ..



ياه ! دا دوري
جه خالص !!
خذ يالك .. الثور
بيرفع راسه بطريقة
غريبة !



خذ يا فراسكو ! رسالة لك !
كتبها لك ولد صغير !!



البقية في العدد القادم



ضياء عبيد مكارى



الرجل ذو الوجهين

عصام

مغامرات



وقف المخيم ...

"مستور" .. يا "مستور"!



يا ترى "شربات" هي وأشرف في المخيم دلوقت؟



وأخذ أبو سريع يراقب
المخيم من خلال
نظارة مكبرة ...



خدي معاك يا عم
وديغ لما!



ووصل أبو سريع إلى المخيم ...

أنا ح اوديك لما يا حبيبي!

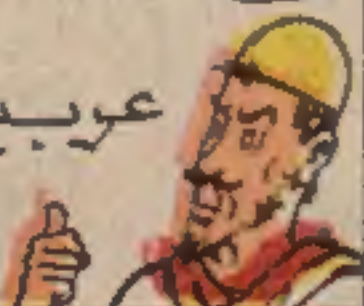


إنت مش سامع ؟!

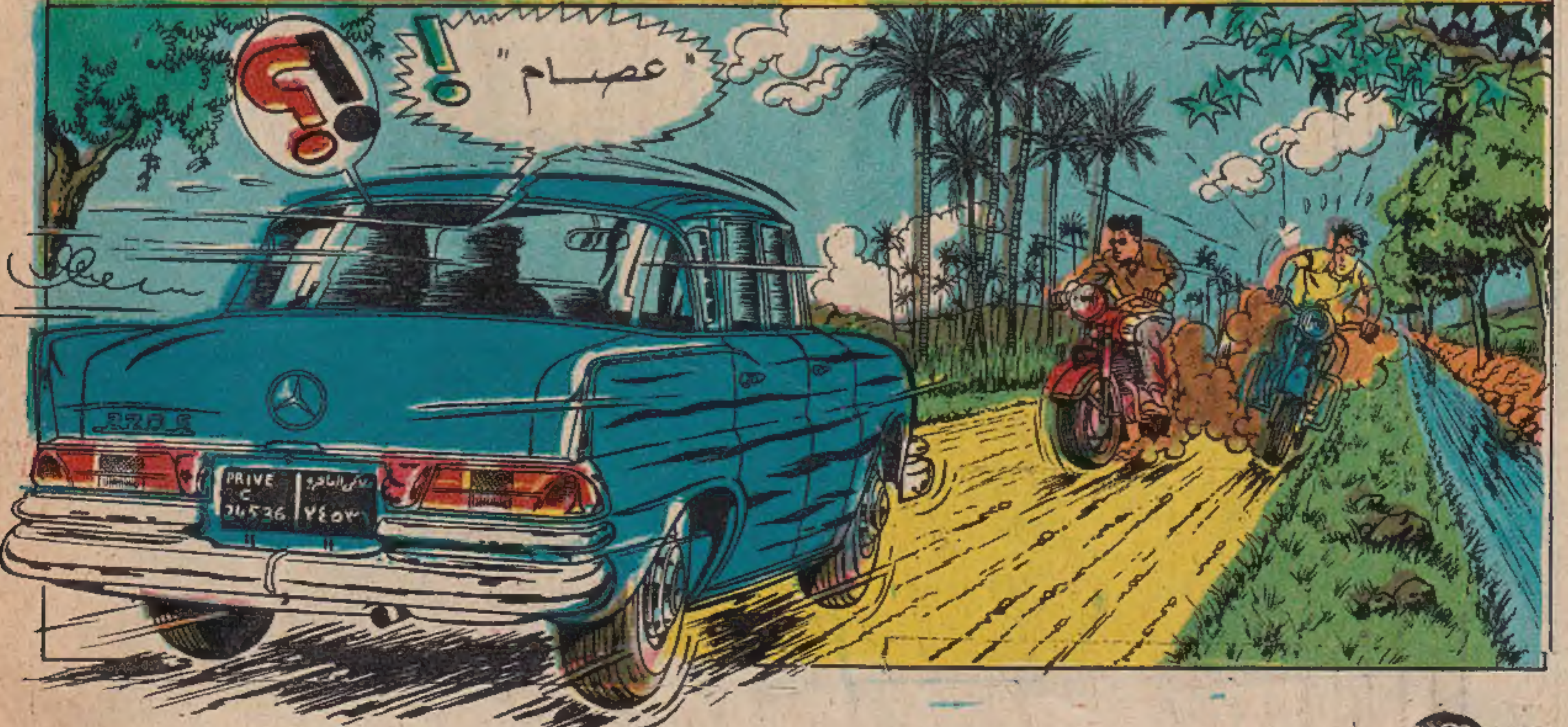
أنا مش "مستور" ! أنا إسعى
أشرف ! وعاوز أروح لما!



الرجل "همام" اعترف عليك
يا "شربات"، ولازم تستجبي
في حنة مأمونة خالص!
عربيتي مستنية برة
ياللا بيتنا !!



وانطلقت العربية بأبو سريع و"شربات" وأشرف في نفس اللحظة اتق وصل فيها "عصام" وكمال ...



مربية كيك
سيفاري محموسالم

قبض « عصام » و « كمال » على الشيخ « همام » الذي خطف
الطفل « اشرف رشوان » . ومن « همام » علم « عصام » أن
« شربات » هي التي كانت تنقل له أوامر رئيس العصابة ، فأسرع
للقبض عليها ، ولكن رئيس العصابة « أبو سريع » سبق
« عصام » إلى المخيم الذي تعيش فيه « شربات » مع « اشرف » .

غريبة !!

يفظهر ماخدوش بالهم منا !!

خبي نفسك إنت والولد
بسرعة يا شربات !!

لا تسأل ولا حاجة ،
العربية اللي فانت
دي كان فيها شربات ،
هي شربات ! ياللا
بيتنا ! وراهم !!

تعال نسأل في المخيم ده مين الست دي !

شفت يا عصام ، بنت
بلد راكية عربية
قخمة ولها سواق ...

غريبة !!

وكن ...

وفي تلك الأثناء ...

كويس ! الولد الصحفي ده ماشفتناش !

البقية في العدد القادم

عبد الأمير سيد





القاسية

ومضى يسوم و يسوم ،
و « الناضورجى » الصغير قابع
على قمة السارية يحتضنها
بذراغيه ، وقد أرسل بينه
الحادثين على سطح البحر
المنبسط باحثا عن تجمعات
السردى التى تبدو عادة كأنها
سحابة سوداء وقعت فى الماء
الازرق .

وبين الحين والحين يرتفع
صوت الشيخ « طه » ناديا :
- هاه .

ويرد « شلبى » بصوته
الرفيع :
- هاه .

ومعنى « هاه » الاولى ! هل
ظهر السردى ؟ ومعنى هاه
الثانية أن السردى لم يظهر .
وجاءت الليلة الخامسة ،
مظلمة لا تنيرها سوى النجوم
« الناضورجى » الصغير
قد اتعبه الجهد

وفجأة رأى سحابة السردى
السوداء على سطح البحر
« سحابة ضخمة » لا أول لها
ولا آخر .. لم يصدق
« الناضورجى » الصغير عينيه
فاغمضهما وفتحهما عدة مرات
.. ولكن السحابة بقيت
مكانها .. وصاح بأعلى صوته :
- هاه !

وارتفعت صيحة تسأل :
- فين ؟

- يمين .. يمين !
ودارت الدفة ، واتجهت المركب
فى الظلام الى اليمين ، وارتفعت
صيحة :

- نرمى الشبك !

- لقوا وارموا !

وبدأت الشباك الضخمة
تنزل الى الماء فى جلبه عالية ،
والمركب تدور حول السحابة
وأخيرا اكملت « سلطان البحر »
دورتها ، وصنعت الشباك
دورة كاملة حول أكبر مساحة
من سحابة السردى ، ثم انزلت
القلاع ، ووقفت المركب ، ونزل
« شلبى » مسرعا .

جموع السردى فى النهار أو
الليل حتى يمكن احاطتها بالشباك
فى الوقت المناسب للخروج
بصيد وفير

وهكذا جلس « الشيخ طه »
وقد احنت ظهره السنون ينكش
الارض بعُود من الحطب ،
وهو يتحدث مع حفيده « شلبى »
شاكيا له غدر الايام ، وسطوة
الزمان ، ذاكرا والد « شلبى »
المتوفى والذي كان أشبه
« ناضورجى » على الشاطئ .
وكان « شلبى » الصغير
يصفى الى جده فى أسى ، ويتذكر
والده فيكاد يبكى ، وفجأة قال
لجده :

- أنا يا جدى عينيه جامدة
زى المرحوم ابويا ، واقدرا اشتغل
لكم « ناضورجى » .

وابتسم الشيخ قائلا فى مرارة :
- عينيك كويسة يا ابنى ،
لكن انت صغير ماتستحملش
رجة البحر ، دا « الناضورجى »
يوقف على الصارى أيام بلياليها
يبص فى البحر وكل ما المركب
يرجه الموج ، الصارى يخطب فى
صدره .. دى عاوزه واحد
جامد زى الحديد .

- أنا زى الحديد يا جدى ..
اعتمد على الله وبالألا نطلع .
وهكذا ابهرت « سلطان
البحر » ، وعليها مجموعة من
عجائز البحارة الذين رفضتهم
بقية المراكب ، وعلى سارياتها
« ناضورجى » صغير يبدأ لأول
مرة مهمة « الناضورجى »

ثلاث سنوات والشيخ « طه »
يخرج فى موسم السردى
فى مركبه « سلطان البحر »
ويعود خاوى الوفاض بلا
سردينة واحدة . وفى كل سنة
كان الشيخ « طه » يرفع
شباكه ، ويستدين المئونة من
التاجر ، وأجرة البحارة من
حلقة السردى ثم يعود بلا
سردى يبيعه ليسدد ديونه
التي تراكمت .

وهكذا جاء موسم السردى
الجديد وقد رفض كل البحارة
الخروج معه ، ورفضت التاجر
اعطاءه المئونة ، ورفضت حلقة
السردى أن تعطيه مليما
واحدا .

وبدأت مراكب السردى تبحر
وعندما رحلت آخر مركب
عن الشاطئ احس الشيخ « طه »
أنه سيختنق ، ولم يعد أمامه
سوى حل واحد ، هو أن يرهق
« سلطان البحر » .

ورهن الشيخ « طه » مركبه ،
واخذ يدور على المنازل ليجمع
البحارة ، ولكن أغلبهم كان قد
رحل مع المراكب التى ابهرت
ولم يعد هناك سوى عجائز
البحارة .

وقد كان من الممكن أن تبحر
« سلطان البحر » بهؤلاء
العجائز لولا عدم وجود
« الناضورجى » . والناضورجية
فئة معينة من البحارة تتميز
بحدة البصر ، ومهمتها الوقوف
فى أعلى ساريات المراكب لمراقبة

ولم يكذب الشيخ «طه» يرى حقيقته حتى صباح .
 - متأكد يا « شلبي » ؟
 احسن تكون جزيرة .
 - لا يا جدي ، سردين
 القى البحارة انهم لم
 بعد ان ربطوا اطراف حبال
 الشباك في مؤخرة السفينة
 وباموا ، الا « شلبي » فقد ظل
 متيقظا فترة طويلة ثم غلبه
 النوم .
 وعندما استيقظ في الصباح
 كانت في انتظاره أسوأ مفاجأة
 في حياته . . لقد اختفت
 الشباك . . اختفت تماما . .
 الحبال مقطعة ، اما الشباك
 فقد ابتلعها البحر الى الابد .
 وكان الشيخ « طه » يجلس
 عند مقدمة المركب يحدق في
 المياه وقد فقد صوابه فسوف
 يأخذون منه « سلطان البحر »
 وفاء للديون ، وتنتهي حياته
 كصياد .

وكان البحارة العجائز
 يثرثرون . . كيف اختفت
 الشباك ؟ هل اكلتها وحوش
 البحر ؟ هل هناك شخص
 مجهول قطع الحبال ؟ هل
 قطعها الرياح ؟
 ظلت كل هذه اسئلة بلا
 جواب .

وعندما اقلعت « سلطان
 البحر » في طريق العودة ، كان
 الصمت واليأس والفشل
 تسود ارجاءها .

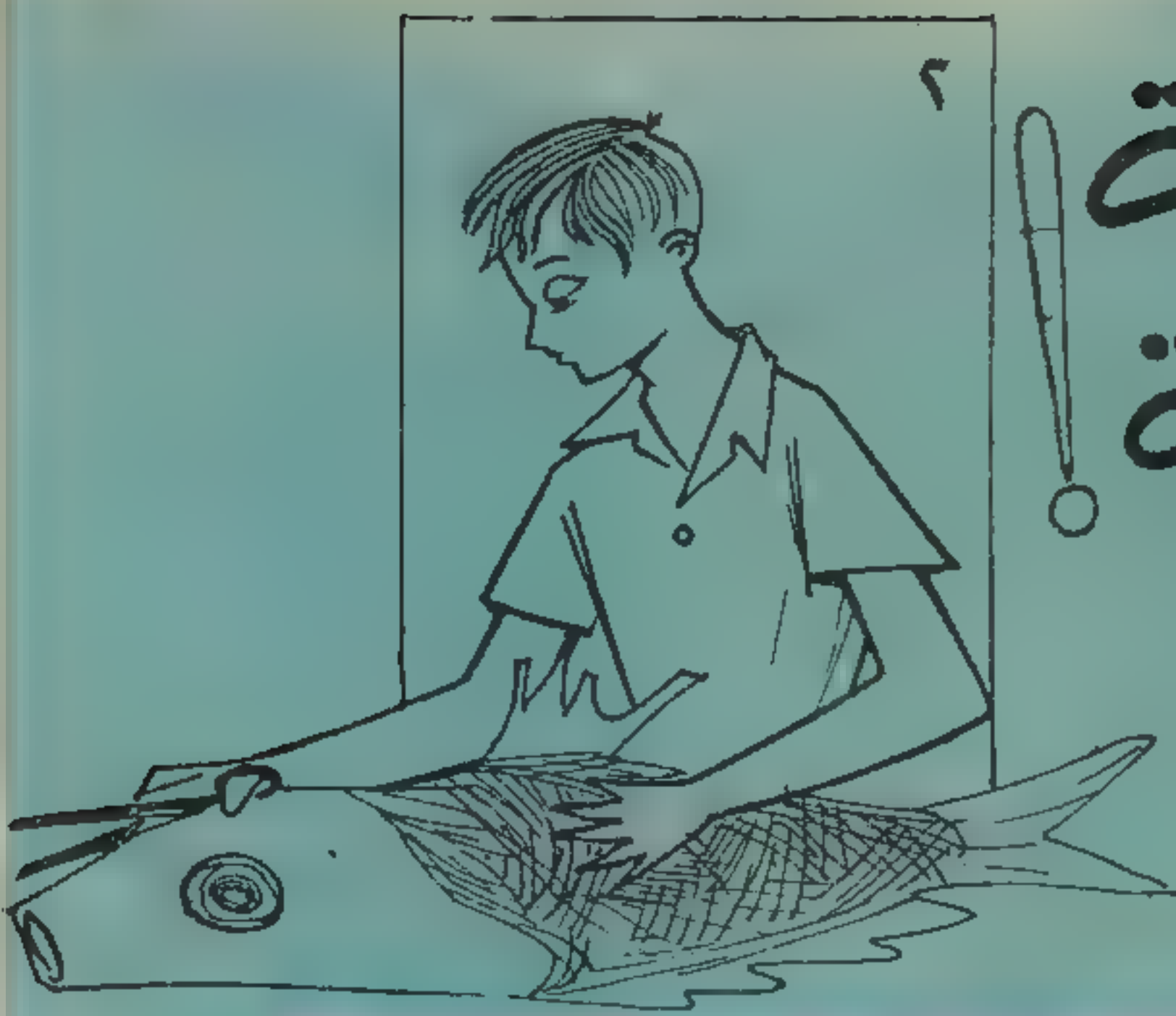
ولم يكن انعس من الشيخ
 «طه» الا حقيقته «شلبي» ، فقد
 كان جده متفائلا به ، ولكن لسوء
 الحظ كان تفاؤله خاطئا .
 لقد كان الجميع يظنون انه
 اخطأ في معرفة السردين ، وكان
 السبب فيما حدث ، ولم يجد
 مهربا سوى ان يصعد على
 السارية بعيدا عن العيون التي
 كانت ترميه بنظرات الاتهام .
 اخذ « شلبي » مكانه على
 السارية ينظر الى البحر الخائن
 وقلبه مثقل بالاسى ، وفجأة
 رأى سحابة سردين فصاح دون
 ان يدري .

- هاه .
 ولكن احدا لم يستجب له ،
 فليست هناك شباك .
 وركز « شلبي » نظراته على
 سحابة السردين في المياه ، لم
 تكن كلها سوداء كالمعتاد ، لقد
 كان فيها جزء كبير فضي اللون
 يبرق في الشمس .
 وادرك « شلبي » كل شيء
 فجأة ، لقد كان تقديره صحيحا
 أمس ، وكانت سحابة
 سردين فعلا ، ولكن الذي حدث
 ان السحابة الضخمة استطاعت
 اكتساح الشباك وقطع الحبال ،
 وانحشرت ملايين من السردين
 في عيون الشباك ، وهاهي تطفو
 على السطح في انتظار من ينتشلها
 وصاح مرة أخرى :

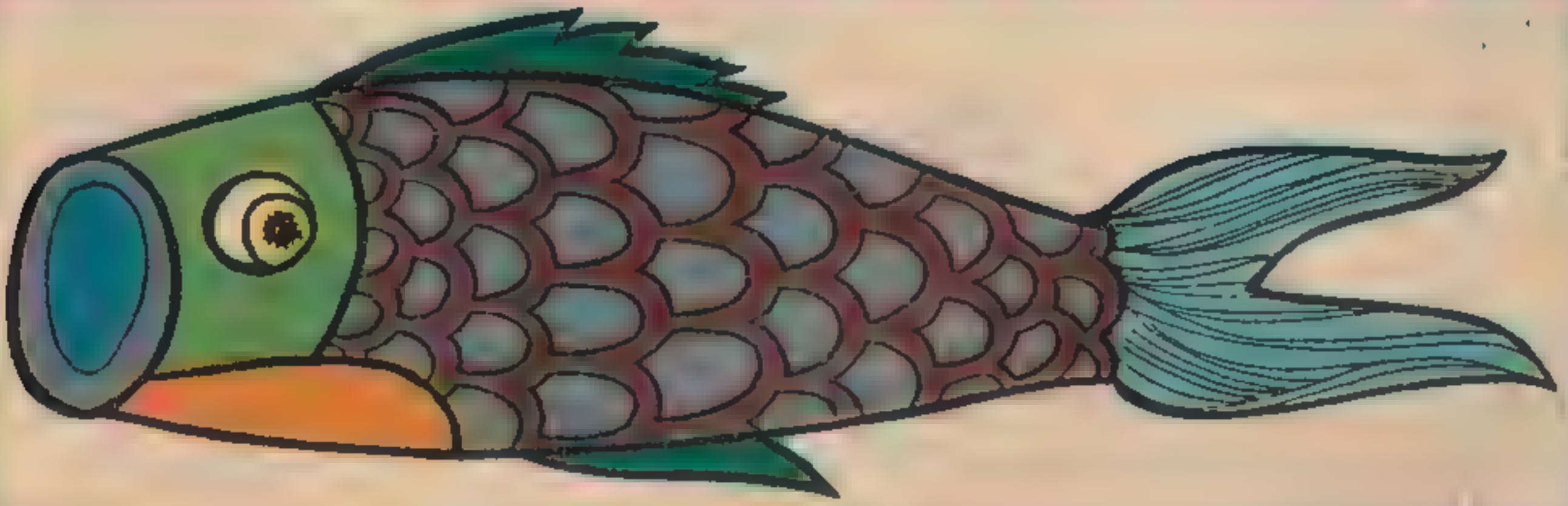
- هاه .
 ولما لم يرد عليه احد اخذ
 ينزلق على السارية بسرعة ،
 وفي كلمات متقطعة لاهثة شرح

لجده رأيه .
 واقتربت «سلطان البحر» من
 سحابة السردين ، وكان ما قاله
 « شلبي » صحيحا ، ملايين
 منحشرة في عيون الشباك ، عدد
 هائل لم يره احد قبلا .
 وألقى الصيادون بالهلب
 على الشباك المكتظة بالسردين
 وأخذوا يسحبونها الى المركب ،
 ولم تمض ساعات حتى كانت
 «سلطان البحر» تئن من أضخم
 حمولة سردين حملتها سفينة
 واحتضن الجد حقيقته وبكى ،
 فها هو أخيرا يعثر على صيد
 لم يسبق لصياد أن رزق به .
 انها حمولة تساوي آلاف
 الجنيهات . سيد منها
 ديونه ، ويشترى شباكا جديدة ،
 ومركبا جديدة ، ويربح
 « سلطان البحر » ويضمن
 سنوات طويلة من الرخاء دون
 ان يخشى غدر السردين .





سمكة طيارة



٢ - لون السمكة بالطريقة التي تعجبك أو كما في شكل « ١ »

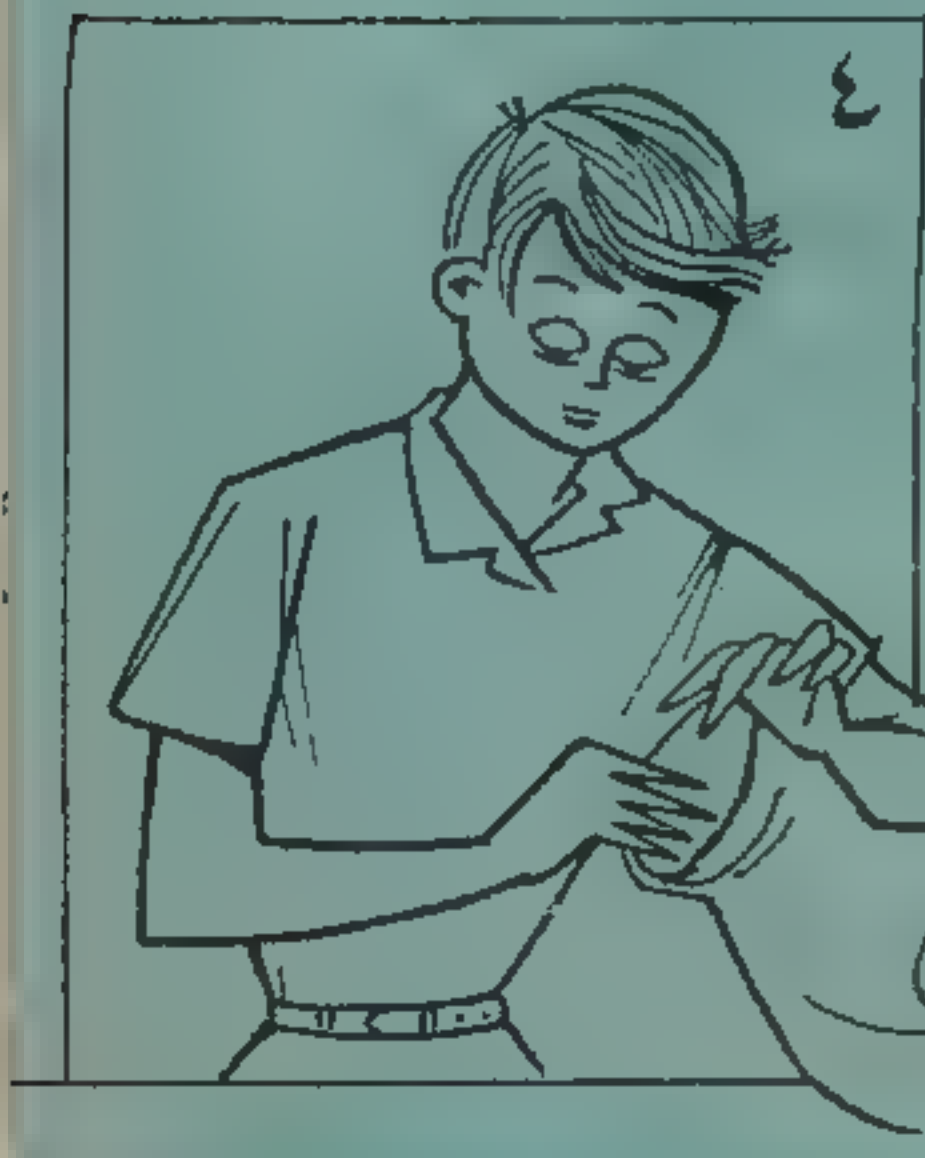
٤ - ضع السمكتين على بعضهما ، بحيث تكسرون الألوان من الخارج ، ثم صمغهما على بعضهما ، من الجوانب فقط واترك الفم والذيل مفتوحين ليدخل فيهما الهواء فتنتفخ مثل البالون . شكل ٢ ، ٣

٥ - هات قطعة سلك رفيع واصنع منها حلقة على مفاس الفم ، وثبتها على الفم بشريط لاصق أو بالخيط ، وهذا السلك سيجعل فم السمكة مفتوحا ليدخل منه الهواء ويخرج من الذيل . شكل ٤

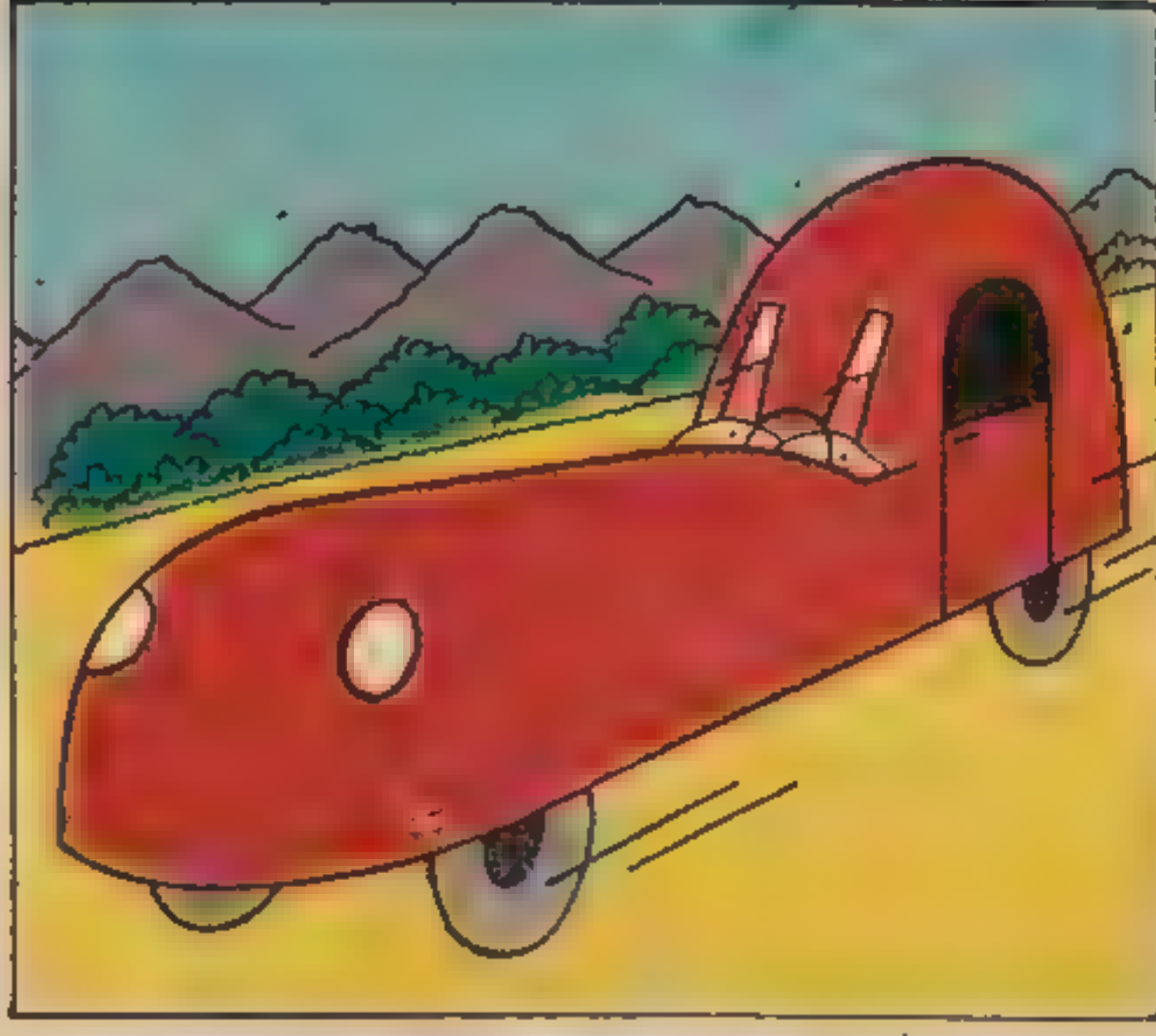
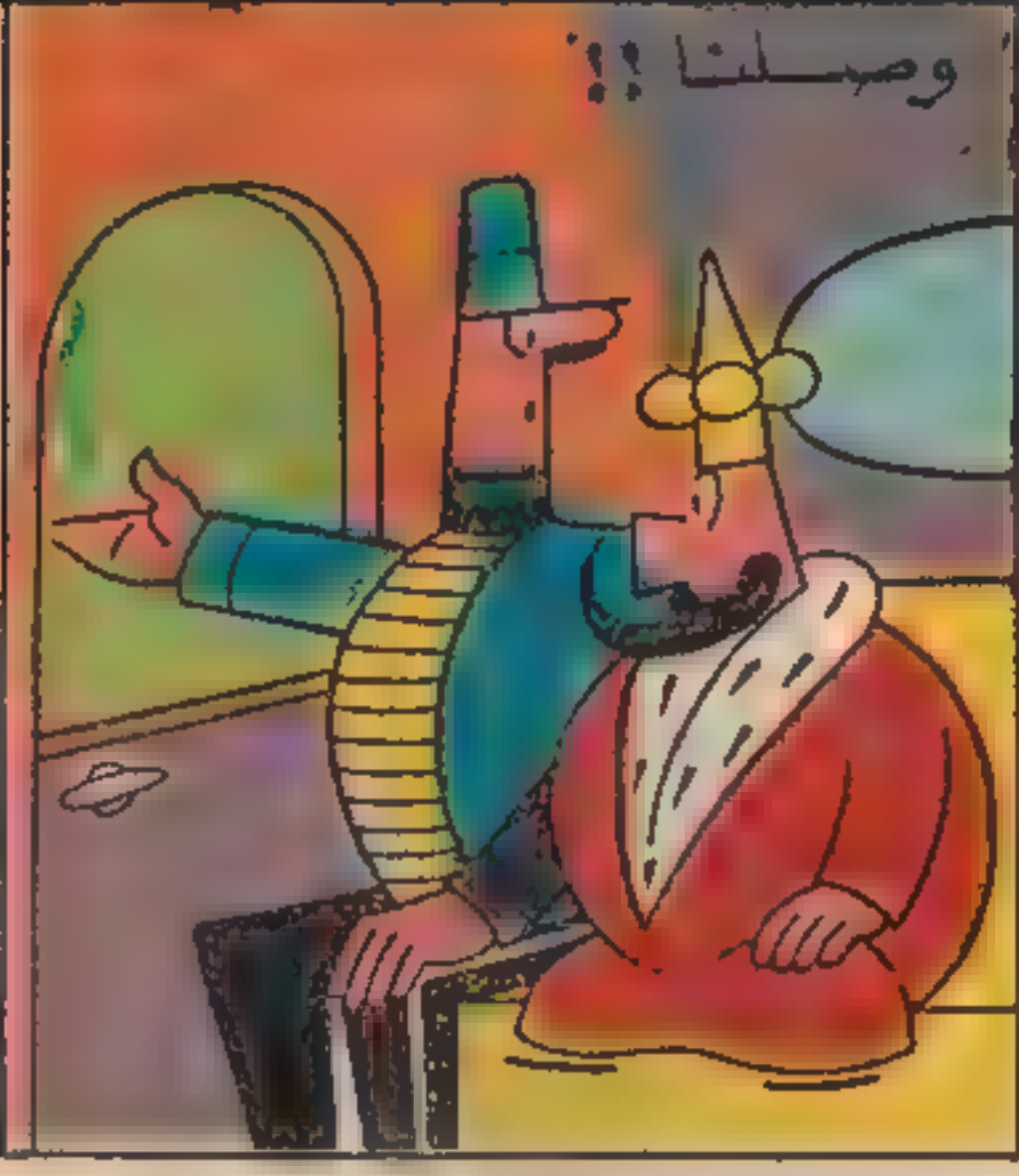
٦ - اربط خيطا طوله ٥ سم في السلك عند « ١ » وخيطا آخر بنفس الطول عند « ب » ثم اربط في منتصفه الخيط الطويل الذي ستطير به الطيارة شكل ٤ .

هذه السمكة الطيارة الرشيقة يمكنك أن تصنعها ببساطة . ان الاطفال في اليابان يصنعون مثلها في أيام الاعياد .

المواد المطلوبة : ٢ فرخ ورق لف مثل الذي تجلد به كراساتك . ألوان ، اسلاك ، مقص ، صمغ .
طريقة العمل : ١ - ارسم سمكة مماثلة للسمكة التي أعلى هذا الكلام على ورق الفل بطول ٨٥ سم ٢ - ضع السمكة التي رسمتها على فرخ الورق الشفاف ، وقص حولها لتحصل على سمكة أخرى مماثلة .



السلطان بجاول



العصر الذي نعيش فيه

محطة إذاعة في القمر

سنعرف كل شيء عن القمر خلال هذا العام . ان
العلماء يستعدون لارسال محطة اذاعة اليه قريبا . انها
جولة جديدة من جولات العلم في عصر انفضاء .

بمقاس ٢٥ بوصة وتتألف من
غطاء خارجي سميك من
الخشب . وداخل هذا الغطاء

سترسل محطة الاذاعة
في كبسولة تحملها سفينة فضاء
هذه الكبسولة كرية الشكل



كرة نصف قطرها ١٢ بوصة
تحتوي الاجهزة العلمية التي
ستلتقط المعلومات وترسلها ،
وبين الغلاف الخارجي
للكبسولة ، والاجهزة العلمية
وسادة من السوائل تخفف من
أثر صدمة الكبسولة بالقمر ،
وتسمح للكرة التي تحوي
الاجهزة العلمية بأن تعود الى
وضع أفقى بفضل جاذبية
القمر .

الرحلة

أما سفينة الفضاء التي سحمل
الكبسولة فستقطع ربع مليون
ميل في الطريق الى القمر ، وقبل
أن تصل الى القمر بساعة
سترسل الأرض إليها إشارة
لتستعد للهبوط . وعلى بعد
عشرين ميلا تقريبا من القمر
سوف تنفصل الكبسولة من
السفينة وتهبط على سطح
القمر . ولتهدئة سرعة
الكبسولة حتى لا تتحطم من
الصدمة ، سوف يستخدم
صاروخ عكسي ، يخفف سرعتها
الى ١٥٠ ميلا في الساعة ، وهي
سرعة مناسبة للهبوط

مهمة محطة الاذاعة

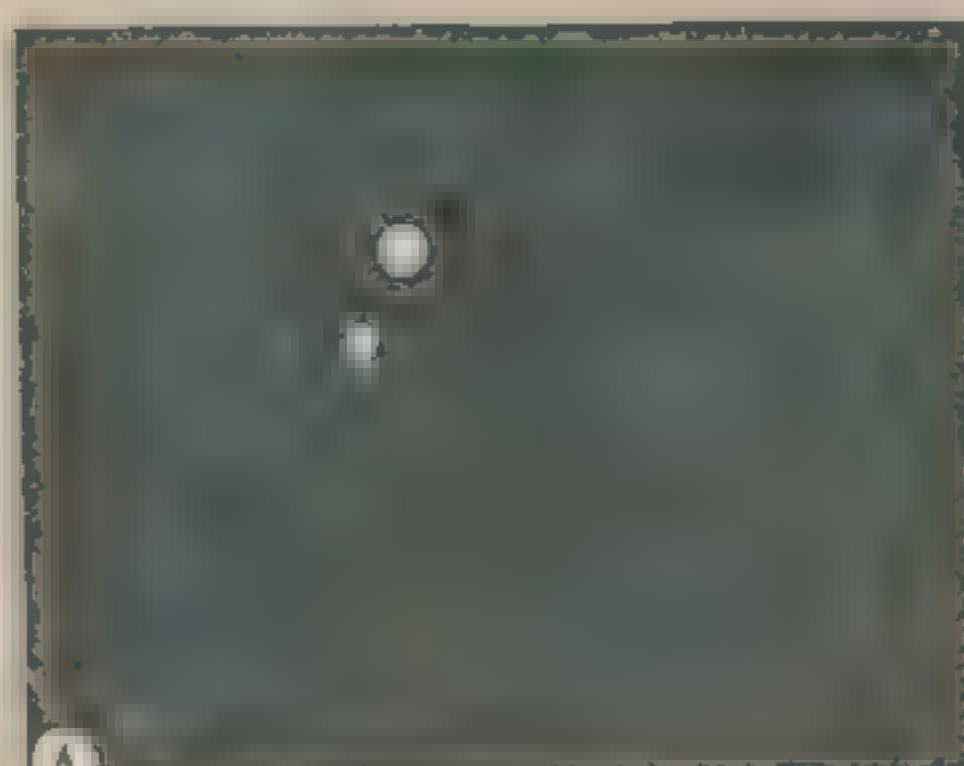
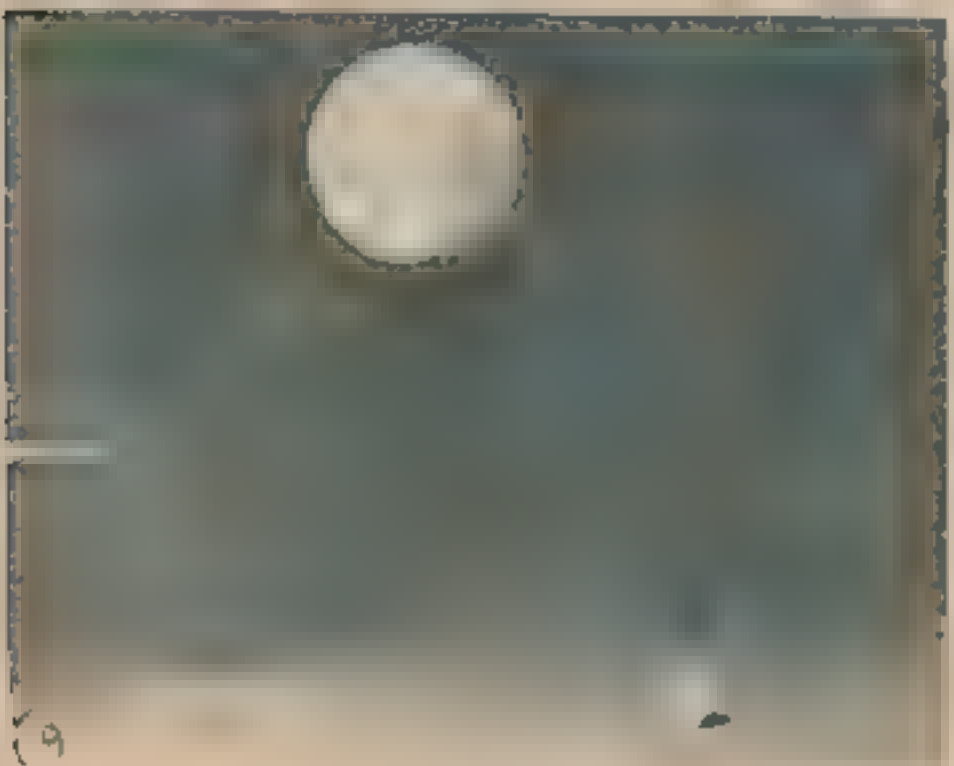
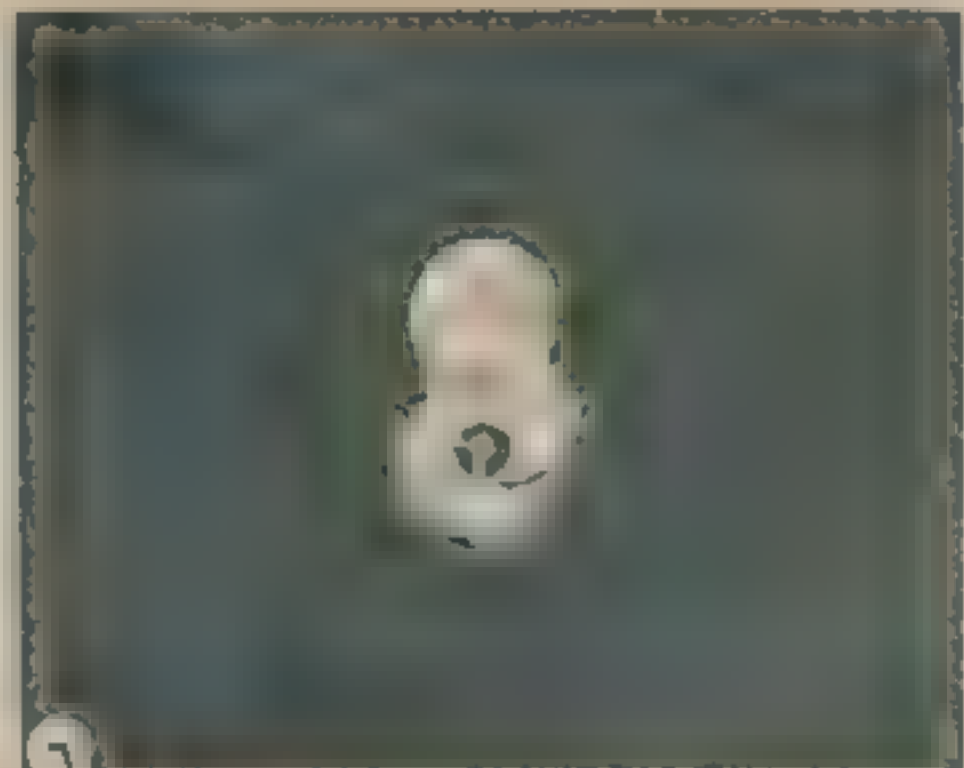
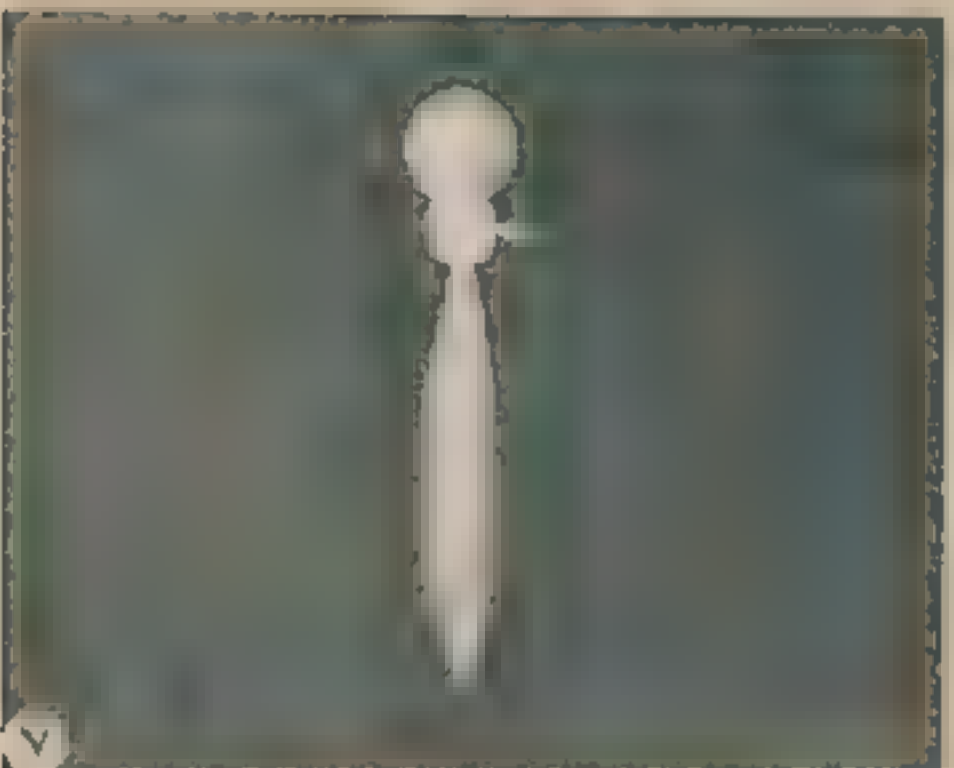
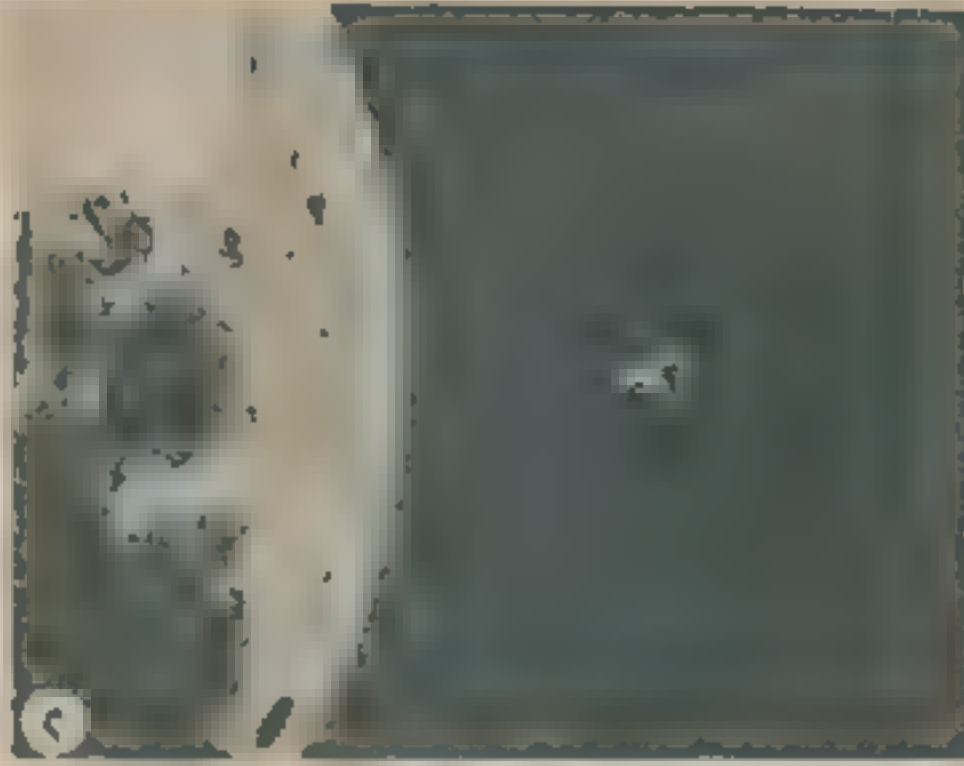
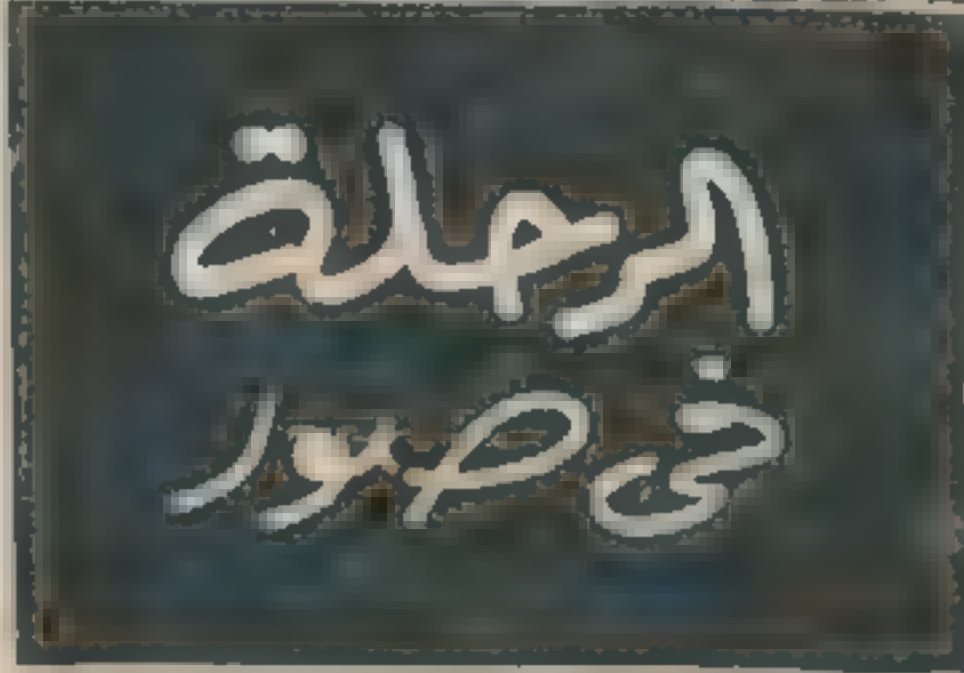
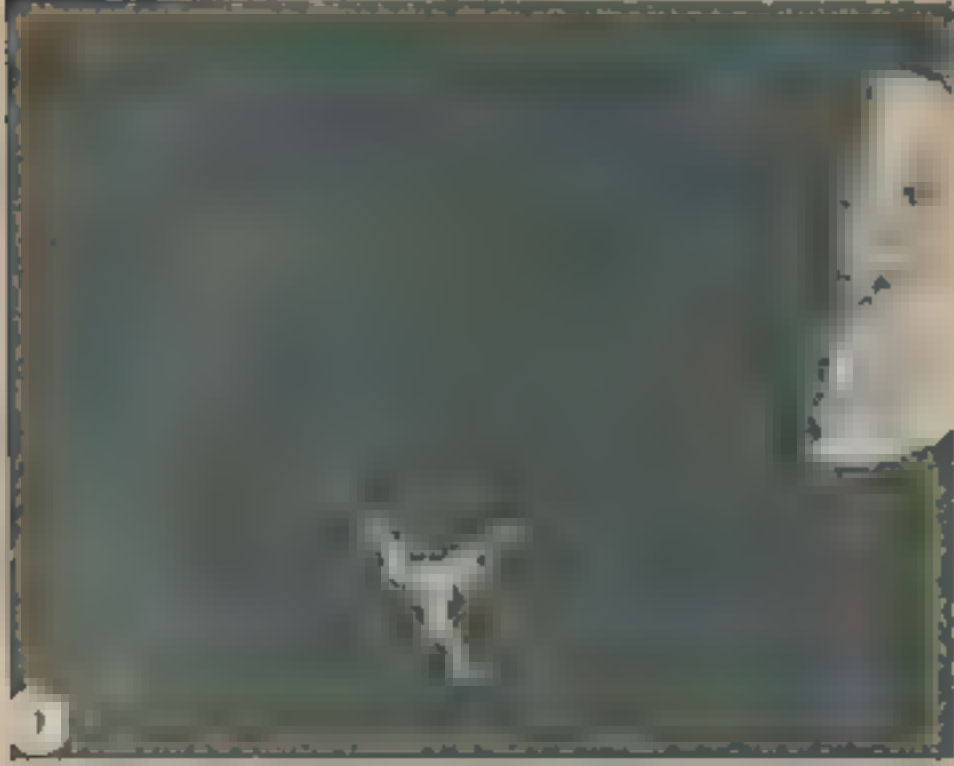
وبمجرد هبوط الكبسولة على
سطح القمر ، ستبدأ محطة
الارسال التي بداخلها في عملها .
هذا العمل هو نقل معلومات عن
درجة الحرارة بالضبط على
سطح القمر ، نوع المعادن
والصخور الموجودة عليه .
التقلبات الجوية التي تحدث
فيه . الزلازل التي يتعرض
لها . فمعلوماتنا عن كل هذه
الاشياء لا تزال قليلة .

الرحلة في صور

والصور من « ١ » الى « ٤ »
توضح كيفية ارسال الإشارة
الى سفينة الفضاء . والصورة
« ٥ » توضح انفصال الكبسولة
على بعد ٢٠ ميلا من القمر .
والصورة « ٦ » توضح

الصاروخ العكسي الذي سيخفف
السرعة . والصورة « ٨ »
للساروخ العكسي وهو يسقط
بعيدا . والصورة « ٩ » للمحطة
وهي تستقر على سطح القمر ،

وتبدأ في ارسال معلوماتها
الهامة .
وقد احتاط العلماء حتى لا
تنقل المحطة جراثيم الأرض
الى القمر ، فهي محطة معقمة



آرى آخرتها!

تعالوا رقبوا البياضات دى
فى الشنطة يا أولاد !!

أما قلب! أصحابنا دتمقت
فى انتظارنا عشان نلعب كورة!

ولا يهكم! عندى طريقة
سريعة لترتيب ثيابنا!



واحد.. اثنين.. ثلاثة! يا لالا!



نحط الغسيل كله فى السبث
وبعدت نحطه فى الشنطة!



الحقنى يا دقدق!





الشيخ و الذئب البشري

خطف ((سعيد)) ذئب الشيخ وأقنع الأمير ((راجا)) بأن هذا الذئب هو الرجل ((الذئب)) الذي يتحول أحيانا إلى انسان .. وجاء الشيخ وفك أسر ذئبه ووقف مكانه في القفص ، وبهذه الحيلة ، اقتنع ((راجا)) بأن هذا الذئب هو الرجل الذي بحث عنه طويلا ، ثم المنقري الشيخ ((سعيد)) وفسر له الموقف ..



في الحالة دي مش ككن أنا أقنعتك
ح تقبض أجرتك ! إنه الرجل الذئب !



ودا الذئب يتاعك الى علمته شوية الخدع
والحيل الى عملها قدامنا في القصر ! أنا كنت
ح اتجاني ! انتظرنا أقول للأمير !!
ح تقوله له صحيح
يا سعيد ؟



سامع ؟ تفكر انك ممكن تاخذ
الذئب وتمشي ؟ مستحيل !!



وفي تلك الاثناء .. أرجوك تتحول
إلى هيئة سعيد ! اجنا
وحدنا دلوقت ، ما حدش
ح يشوفك يشرفي !



وخصوصا لما أخذت مكان الذئب
الأمير صدق حكاية كده ؟
التحول !



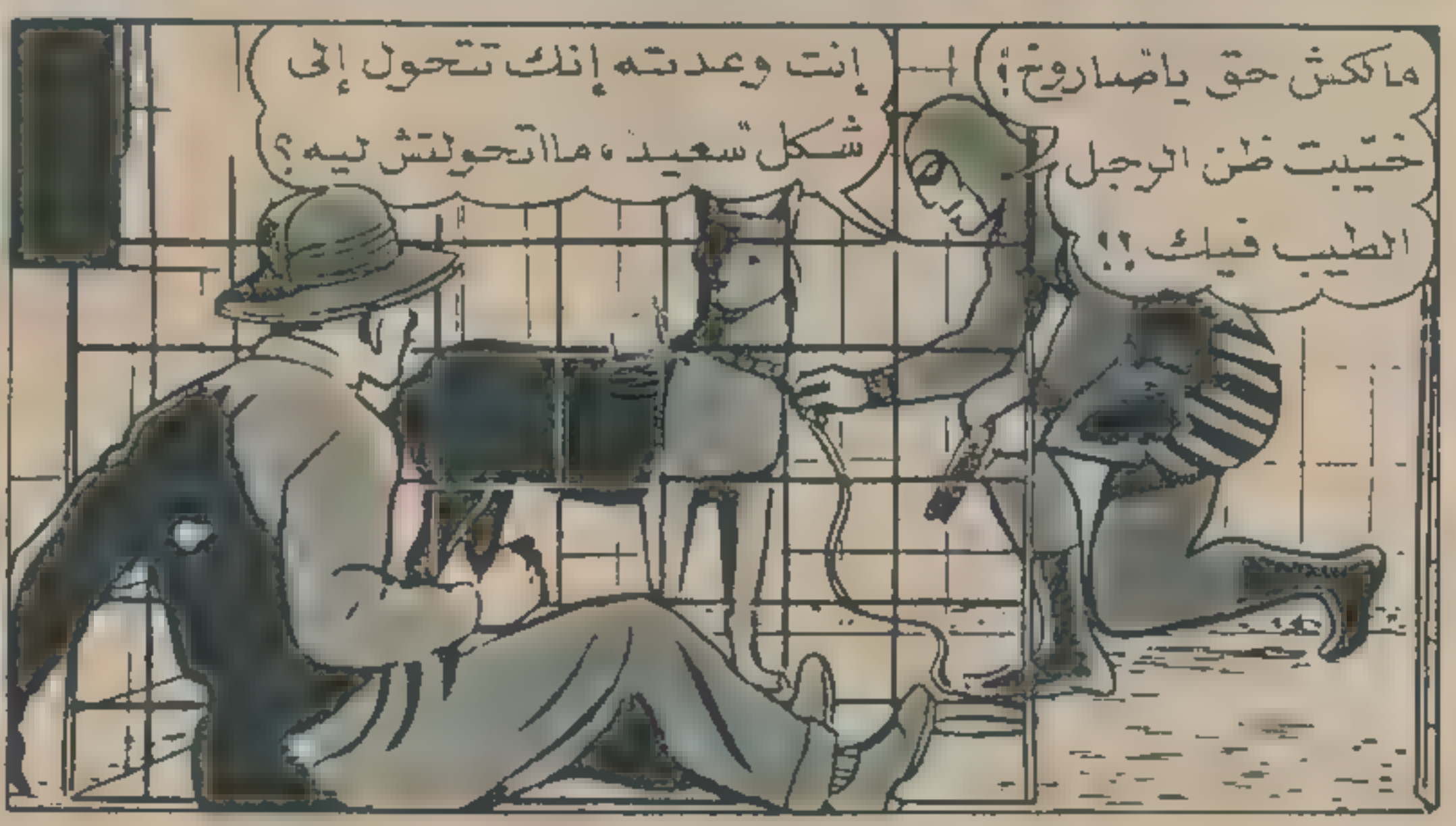
شايف الراجل المسكين منتظر إن
ذئبك يتحول إلى هيئتي فعلا مسكين !



وانت عاوز تستمري ح اعمل له
خداعه وتاخذ فلوسه ايه ؟ هو الى
عاوز كده !!



والأمير متيها له إنه
عشر على كثر !!



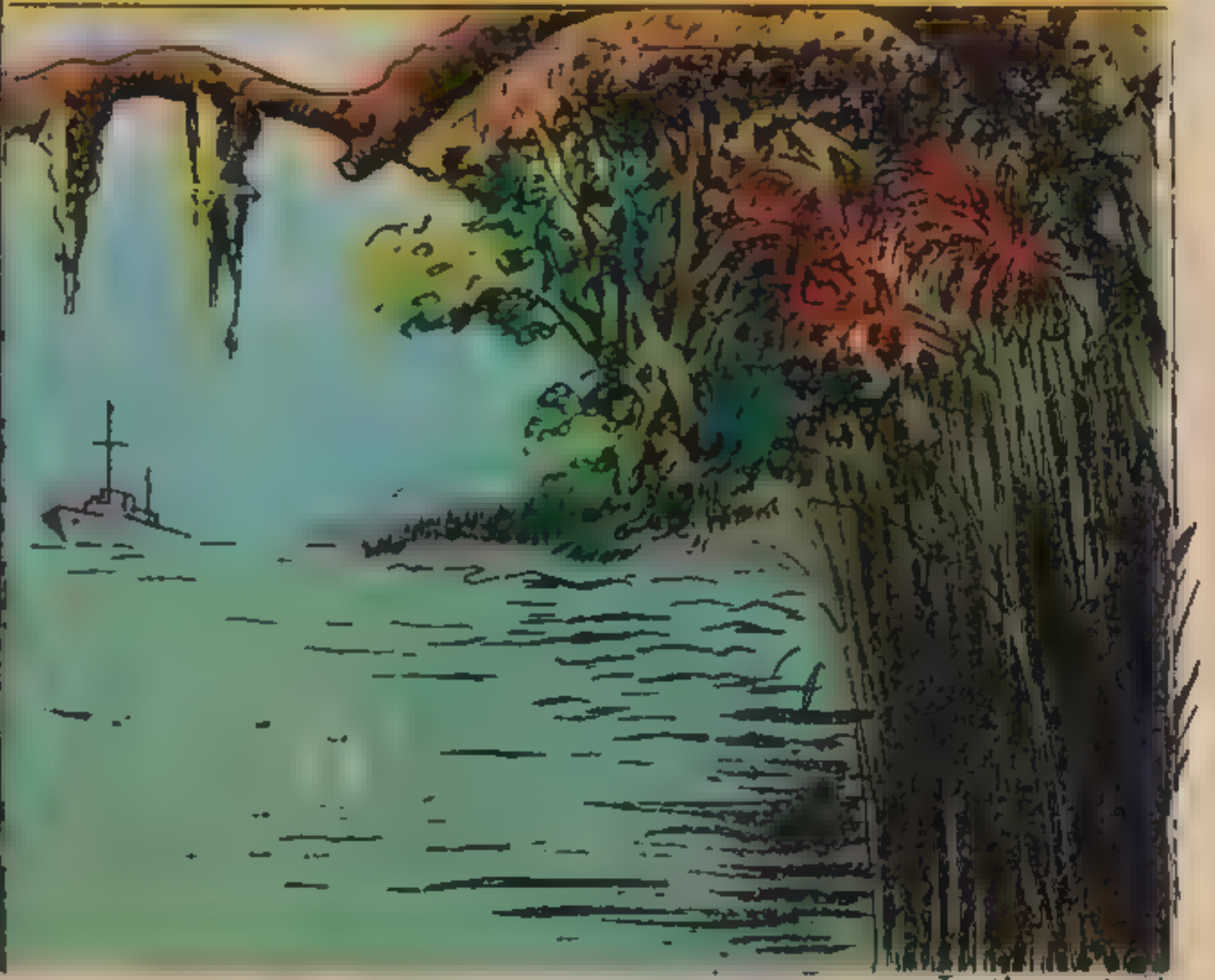


سلوى ولعنة الساحر



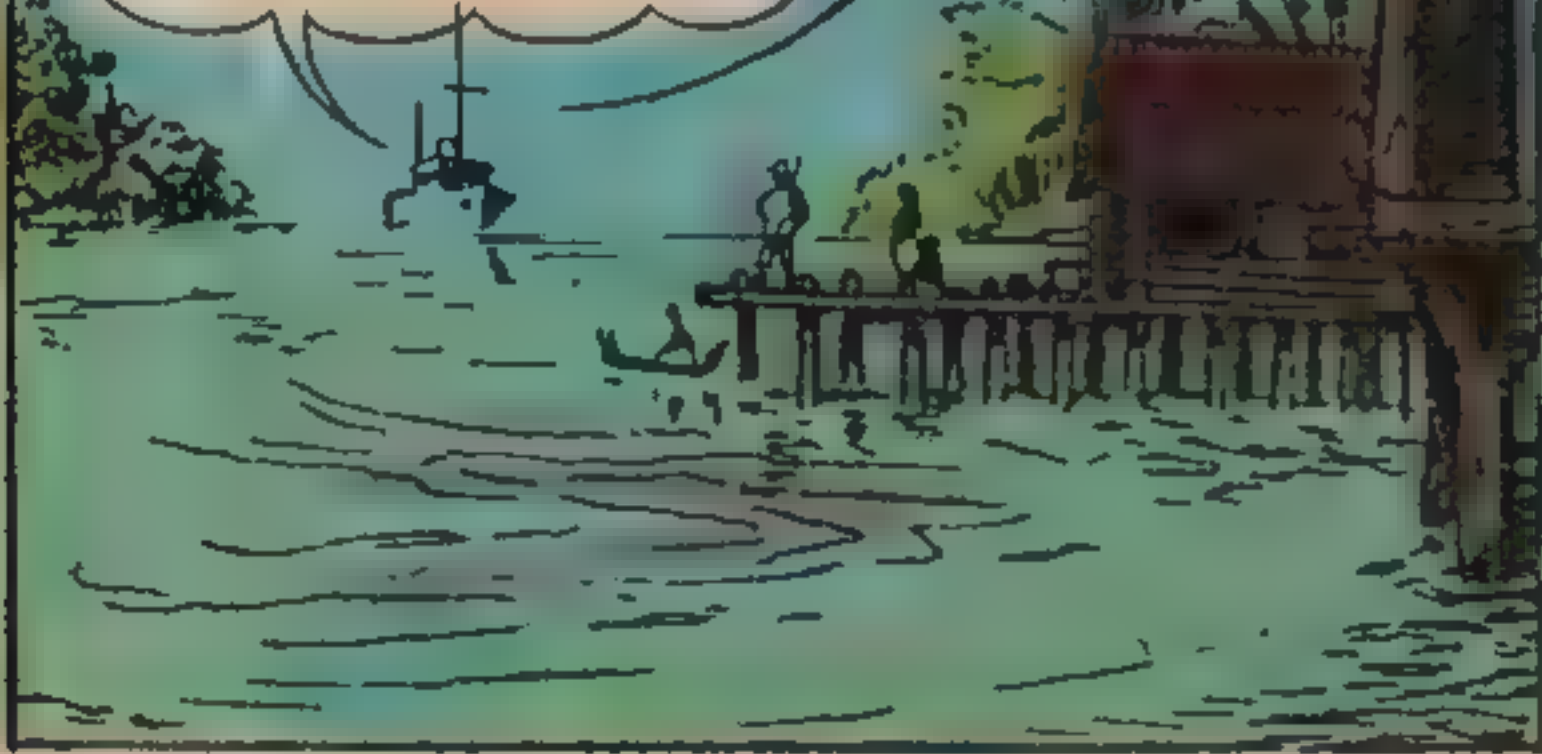
وصلت « سلوى » مع عمها الأستاذ « فرحات » إلى غابات « غينيا » ، وهناك التقى الأستاذ « فرحات » بصديقه القديم الدكتور « يوسف » الذي يقيم هو وأخته في الغابات لعلاج الاهالي ..

وبدأت سلوى مغامراتها في غابات غينيا...



عمق النهر بقل شوية شوية يا يوسف ومش نقدر ندخل فيه أكثر من كده !

بص يا عم "فرحات" !
دى محطة للتجارة !
نقدر نرسي عندها !

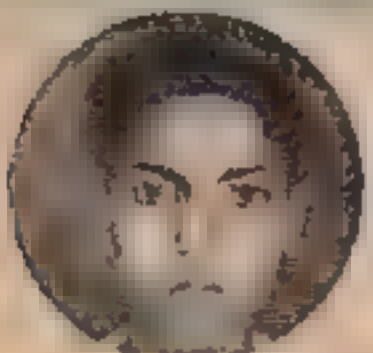


غريبة إنك لسه حت يا دكتور ،
أنا سمعت إن ساحر هوري
تخلص منك
بالسحر !!



مين الراجل اللي
واقف على المرسى ؟
ده مسلح نفسه
على الآخر !!

دا شيف ! تاجر أسلحة
وأنا خايف يكون جاي
بيبيع أسلحة
للأهالي !





فيما بعد في
كوخ "سيف"

أنا زاجع للقريبة تاني
يا سيف! أختي لسه هناك
ممكن تأجر لي اتيت من
الاهالي يوصلوني؟

دي مسألة مش سهلة! لكن أحاول
ويمكن أروح معاك القريه!!
أصلي سمعت إن فيها بتزول!

واتفق تاجر الأسلحة
والطبيب للذهاب إلى
القريه، ووافق العم
قريحت على مرافقة
صديقه يوسف تاركا
سلوى في اليخت،
مع جمعة...



وبدأت الفرقة رحلتها في قلب الغابة...



لا يا عمي! أنا
جاية معاكم!

مادام سلوى
مصممة إنها تيجي معانا
ما قدرش على زعلها!

على العموم،
أذا شايف إنها
شجاعة وتقدر
تساعد أختي!



أنا جيت المسدس معايا
من باب الاحتياط إذا
تعرضنا للمتاعب!

ربنا يستر! أنا بأحاول
أدعو للسلام بين
قبيلتي "المهوري"
والدونا!

البقية في القدر القادم





مكايات
عجيبة

الرحلة الخامسة سحر الجبال

اشتركت في بعثة تضم تسعة أفراد من
خمس أوطان مختلفة لتساق
فئة « اكونكاجوا » التي تقع في غربي
الارجنتين وهي تعتبر أعلى قمم جبال
« الأنديز » ، ويبلغ ارتفاعها نحو ٧٠٠٠ متر
من سطح البحر .

حاجة تكسف !

كنت اشاهد مباراة في كرة القدم
مع بقية أفراد أسرتي ، وسجل الفريق الذي
انصره هدفا فتفرت وأنا أصرخ بصوت عال
من غير وعي ، فوقف رجل كان يجلس أمامي
وقد غطي الغول السوداني رأسه ،
واحمر وجهي خجلا عندما اكتشفت أنني
كنت أمسك بقرطاس فول سوداني في يدي

السبب العلمي

ان سبب ظهور الفقاعات هو ان الحرارة تسخن
المواد داخل الكوب فيتمدد ولذا يزداد حجمه ،
ويحتاج الى فراغ أكبر وهكذا يخرج الهواء من
الكوب على هيئة فقاعات هوائية . وبعد أن تحترق
قطعة الورق تماما يبرد الهواء داخل الكوب
فينكمش ويحتاج الى فراغ أقل ، وطبعاً ليس هناك
هواء كاف داخل الكوب .

الضغط الجوي

سنستطيع ان نبرهن على وجود
الضغط الجوي بتجربة بسيطة



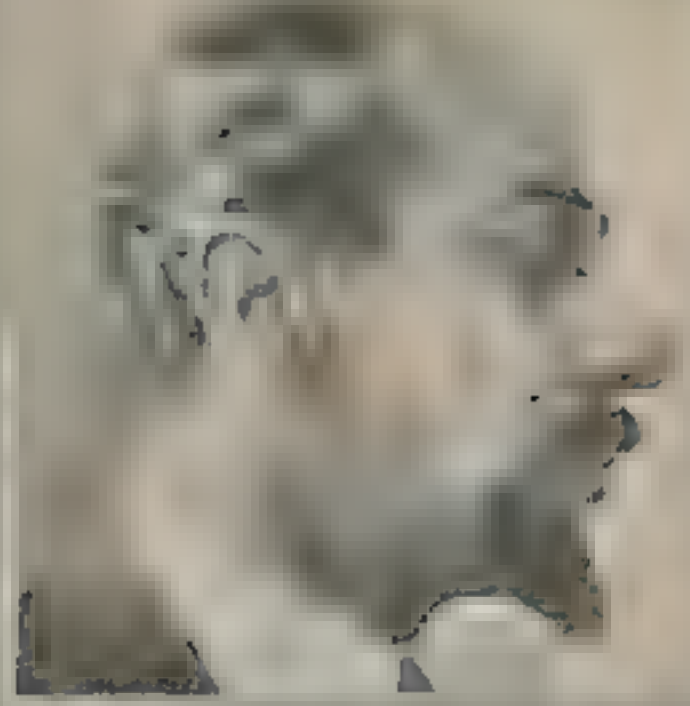
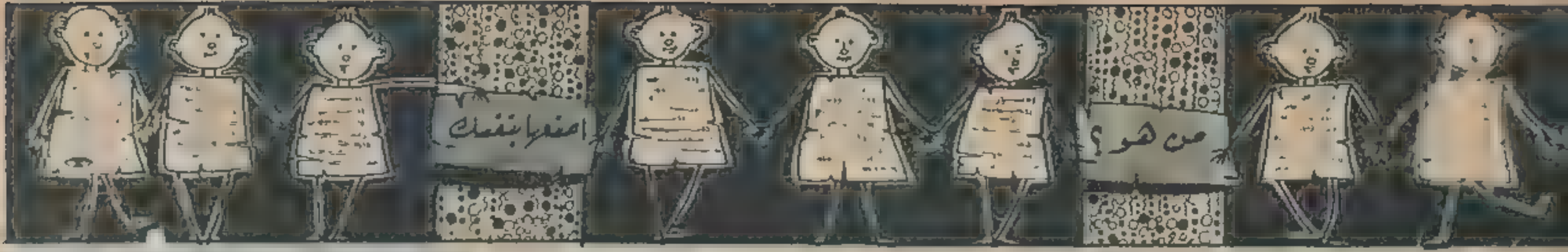
١ - نضع قلمية في حوض به ماء ، ثم نضع
قطعة صغيرة من الورق فوق القلمية ، واشعل
النار فيها بعد كبريت « شكل ١ »



٢ - غط القلمية وقطعة الورق المشتعلة
بكوب مقلوب « شكل ٢ » واضغط الكوب
الى اسفل ليفوض في الماء ببطء . وسوف
تخرج فقاعات الهواء من تحت الكوب ،
وتندفع الى سطح الماء ملء هذا الفراغ لذلك
فان ضغط الهواء الخارجي على سطح
الماء في الحوض يدفعه داخل الكوب .



٣ - وبعد أن تحترق
قطعة الورق تماما
سوف ترى الماء يندفع
داخل الكوب في الاتجاه
الذي تحدده الأسهم
(شكل ٣)



من هو؟

- مثال مصري مشهور .
- ولد في «طنباره» في شمال الدلتا عام ١٨٩١
- ظهر نبوغه عند الحضانة بمدرسة الفنون الجميلة
- في عام ١٩٢٨ صنع تمثالا مشهورا ، كان في ميدان المتحفية بالقاهرة ثم نقل الى ميدان الجلاء .
- مات عام ١٩٣٤
- انظر اصل سر صفحة ٣١

جلا.. جلا



الخيوط الذي لا يشتعل

اقطع خيطا الى جزئين متساويين واصنع منهما خيطين . وتأخذ احدهما وتربط احد طرفيه في مسمار ، وتربط الطرف الاخر في خاتم خفيف . ويطلب من أحد المتفرجين ان يشعل النار في الخيط فوق الخاتم تماما ، وطبعاً يحترق الخيط ويسقط الخاتم . أما بالنسبة للخيط الثاني فتقول انت اشعاليه ، وما يحدث هو ان يظل الخاتم معلقا في الخيط المحترق .

التفسير : تكون قد وضعت احده جزئي الخيط في محلول من الملح ، ثم جففته . وهذا الجزء المشبع « بكالور الصوديوم » هو الذي تشعل انت النار فيه ، أما الجزء الذي يخلو من المحلول فهو الذي تقدمه الى المتفرج .

الحل على صفحة ٣١

اليها شيئا فشيئا وبعد المسكر الثالث اشتد البرد ، واصبح التنفس عسيراً واصابنا الصداع لانخفاض الضغط ، ولكن القمم البيضاء كانت تجذبنا ، وهكذا قرر اثنان منا استمرار التسلق ، فانضممت اليهما .

واخيرا وبعد مجهود شاق ونحن نتسلق صخرة بعد صخرة ، ومتر بعد متر وصلنا الى القمة الهائلة وعند عودتنا هابطين ، هبت علينا عاصفة مروعة وحاصرنا الجليد ثلاثة ايام كاملة .

ولكن ماذا حدث للستة الباقين ؟ لقد استطاع اثنان منهم فقط - وهما زوجان شابان في شهر العسل - ان ينجوا بمعجزة ، ولكن الرفاق الاربعة الآخرين هلكوا وكان بينهم المتسلق العظيم « لنيك » وزوجته « ادريانا » .

ومرت سنة كاملة ، ثم جاء موسم التسلق ، فصعدت مرة اخرى مع بعثة الى قمة « اكونكاجوا » ، وهناك في قبر الثلج الفخم عثرنا على الرفاق الاربعة الذين ماتوا في العام الماضي وقد وجدنا اجسامهم محفوظة كأنهم لا يزالون احياء . لقد تجمدوا طوال عام كامل في حماية الثلج الدائم .



وكان رئيس البعثة « لنيك » من اعظم متسلقي الجبال وكذلك زوجته « ادريانا » ، وكان باقي أفراد البعثة من متسلقي الجبال المدربين ماعداي . فانا محرر صحفي .

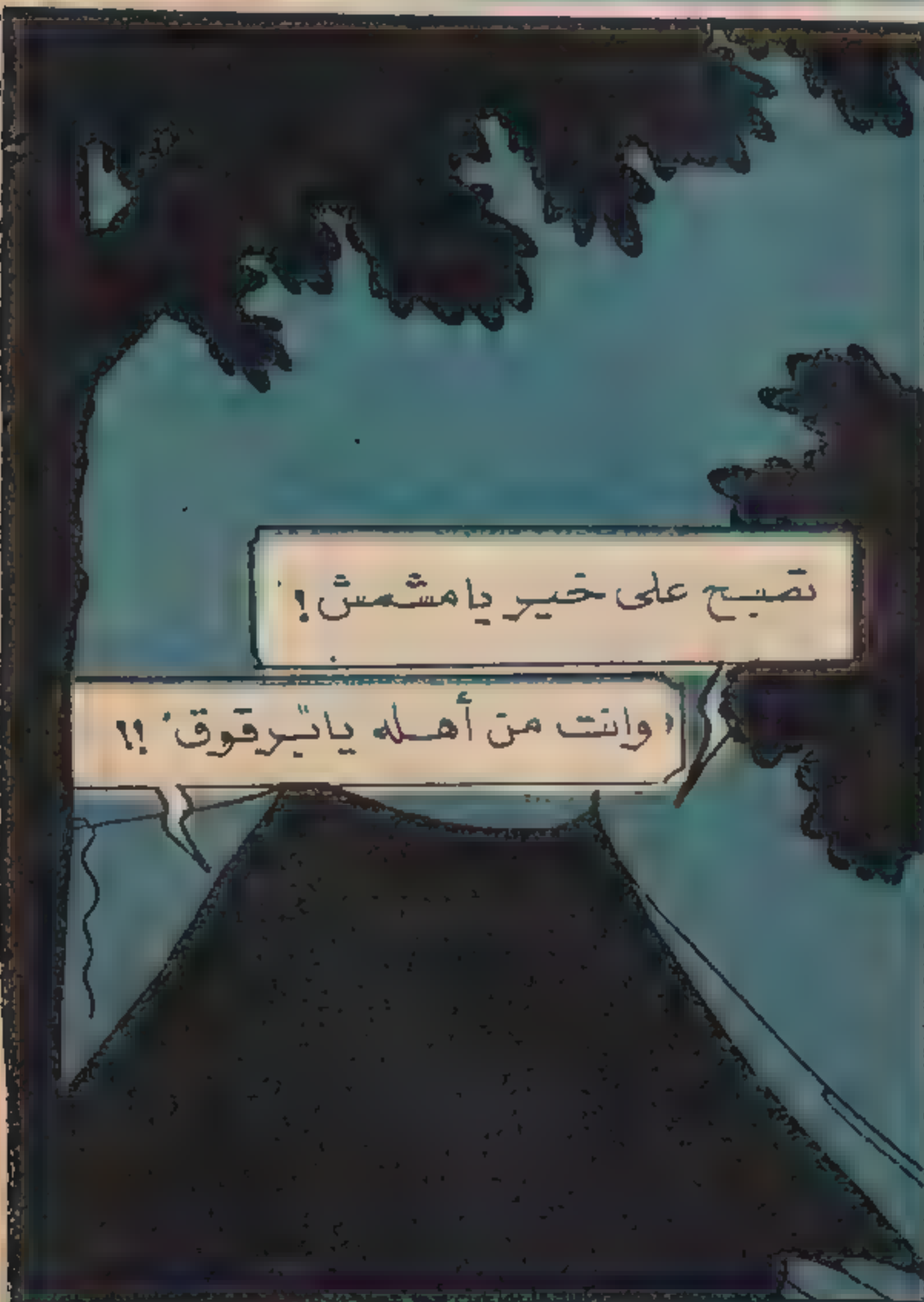
وعندما وصلنا الى ارتفاع حوالي ٤٠٠٠ متر ، واقمنا اول معسكر ، تمددنا كالجثث الهامدة ، فليس هناك هواء يمكن تنفسه ، واحسست كان برميلا مليشا بالنمل يقبض فوق رقبتي .

ولكن بعد ثلاثة ايام تعودنا على الطقس الجديد ، وعادونا التسلق ، وكانت قمم الجبال حولنا يغطيها الجليد ، وتسمرنا بجمال هائل يجذبنا

حكيمه !

الفتى ربيح نوبه فندلىء سراج العقل
حكمة عربية





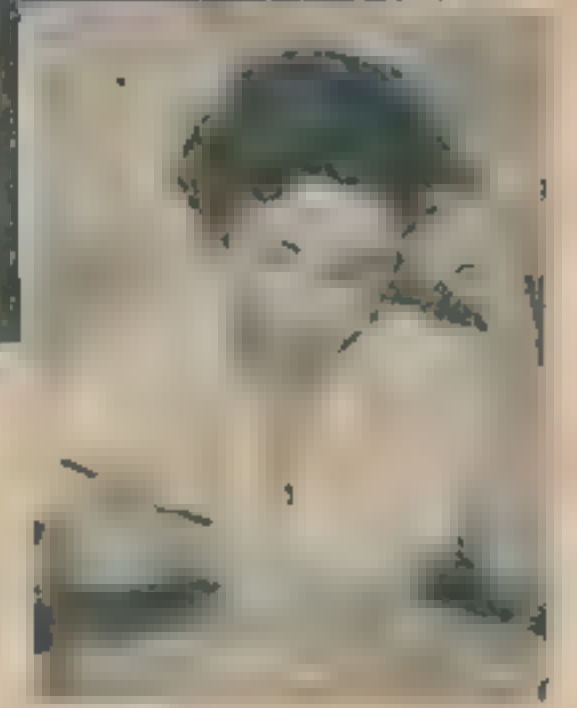
یوسف صبیح نیوز بنگلہ دیش





ما زاحيرك؟

تجربة ما زاحيرك؟



ردود سريعة

الاستشارة الطبية يجب عليها
الدكتور صلاح عواد

❖ الى الصديق ا. ح. - اسكندرية : ان والدك وضع كل امانه فيك ، ولما يهتم بمسئوليتك ويريدك ان تذاكر وحده لك في المس التي اذا حجت ونفسوت تحدد في نوع دراستك المستقبليه ... تفصل بوجهاته شاكرًا وندما وين انه حجت ولا سمى الا نعمت ..

❖ الى الصديقة ن. س. - السبب في هذا السرحان انك لا تفهمين ما يشرحه المدرس ... لو حاولت قراءة الدرس قبل ذهابك الى المدرسة فسنجد انك في امكانك متابعة كل ما يقوله المدرس

❖ الى الصديق م. م. - ح. ع. : لا تخف يا ولدي ... ان والدك او انجب عشرة اطفال غيرك فسيظل بحبك لانك انت الاخر ولده ... حاول ان تجعل الحب بملا ويسر فيك لروجة ابيك ولاولادها المقبلين فهم أولا وآخرا سيكونون اخوتك ، واقرب الناس اليك ، وثق ناسي مخلصه في كلامي هذا لك .

❖ الى الصديق عوض عبد الله - وادي حلفا : انك ما زلت في اول الطريق ... فكر جيدا فهذا امر خطير ومسئولية كبيرة وانت في مثل هذه السن ... وعلى كل حال هذا مستقبلك وانت وحدك الذي تستطيع ان تعرف ما فيه خيرك ... واهنك بنجاحك

❖ الى الصديق سيد احمد عبد الباقي : الشجاعة لا يهرب من مشاكله ولكنه يراجها ويحاول ان يجد لها حلا ... تقاهم مع والدك واكسب محبة اخوتك واملي كبير في شجاعتك وقدرتك على حل مثل هذه الاشياء البسيطة التي تعترض كلا منا في حياته ..

س : في صديق يسكن بالقرب مني ... واني احبه ، ووالدتي تشاركني الرأي في انه ولد ممتاز ... ولكن كيف اعرف اذا كان هو الآخر يحبني ام لا ؟

صادق - الزقازيق
ج : ليس هناك اختبار معين اقترحه عليك لتجربه حتى تبين مدى حب صديقك لك ، ولكنها مسألة تحسها انت وحدك ، واحب ان اعرفك بان الصداقة والمحبة ينهوان بمشاركة بعضكما في السررات والافكار والهوايات ، فما رايتك لو دعيت الى منزلك في اوقات فراغك وقضيتما وقتا لطيفا معا او خرجت معه في نزهة خلوية ... وهكذا حتى تنمو الصداقة بينكما ما دام هو شخصا جديرا بهذه الصداقة

س : نحن مجموعة من الصديقات متفاهات وتحب كل منا الاخريات ، ولكن هناك زميلة لنا في المدرسة ونسكن معنا في نفس الحي تحاول ان تفرق بيننا وتوشى بكلام غير صحيح لكل منا على حدة ... فماذا نفعل معها ؟

ليل - س. ع. - مصر الجديدة
ج : يبدو لي ان هذه الزميلة وحيدة، وتشعر باهمالكن لها ، ولذا تحاول التقرب لكل منكن على حدة بهذه الوسيلة ... حاولي ان تضيفيها الى مجموعتك ، وتفيدى اليها ثقته بنفسها ، حتى تشعر بانها محبوبة ومرغوبة في وجودها بينكن ... او يمكنك ان تقربي بينها وبين زميلة لك في المدرسة او في الحي حتى تشعريهن بالصداقة ... وعندئذ فقط ، ستكف عن هذا الاسلوب في المعاملة ...



ابن الشج

من هو؟

أعرب مغامرات الشج وأكثرها

إثارة

!!

انظروا في عدد أول يوليو القادم

من فضلكم قضي هذا الكوبون وارسله مع كل رساله واكتب اسمك وشواذك . وانسب لاني ساعمل اي رساله تشينى بدون هذه الشروط



ميكى

لقرائها الأعزاء
سلسلة هدايا
ملونة مجاناً!

ميكى

هدية

**اطلب لعبة
الصورة المرفقة**

مع عدد الخيول ٢٨ يونيو
العدد ٣٠ المرفقة



— لولا الخطوط دول .. كان زماننا
بنجس عرييات كارو ! .. .

النكتة الفائزة باشتراك لمدة ٦ شهور في مجلة « سمر »
أرسلها الصديق « مصطفى رمضان » — قنا .

حل الفاز وفوازير

- ١ — جدول الضرب ٢ — المنشار
٢ — عود الموسيقى ٤ — التفكير



حل
تسليّة
بالارقام

حل من هو ؟
الحل (محمود مختار)

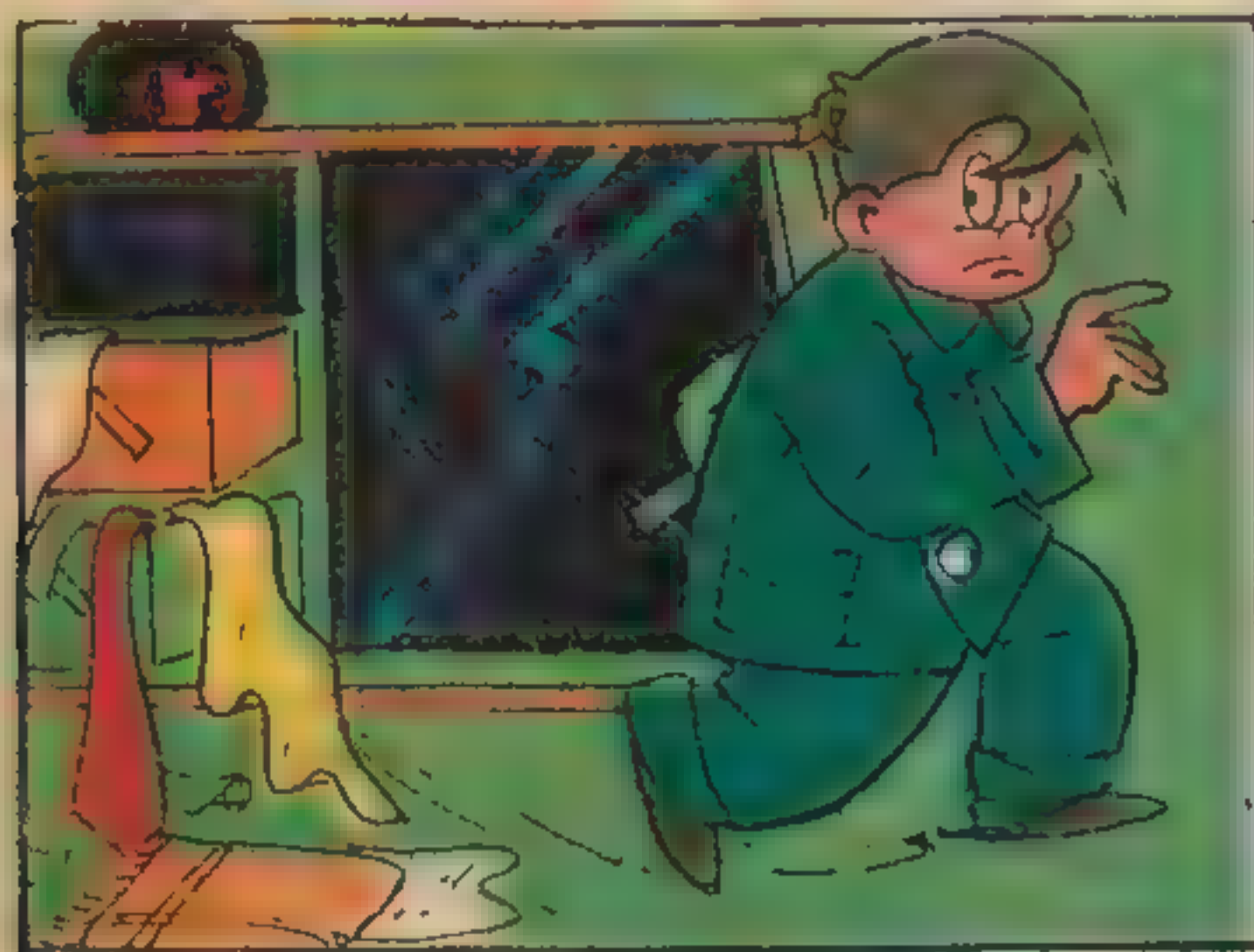
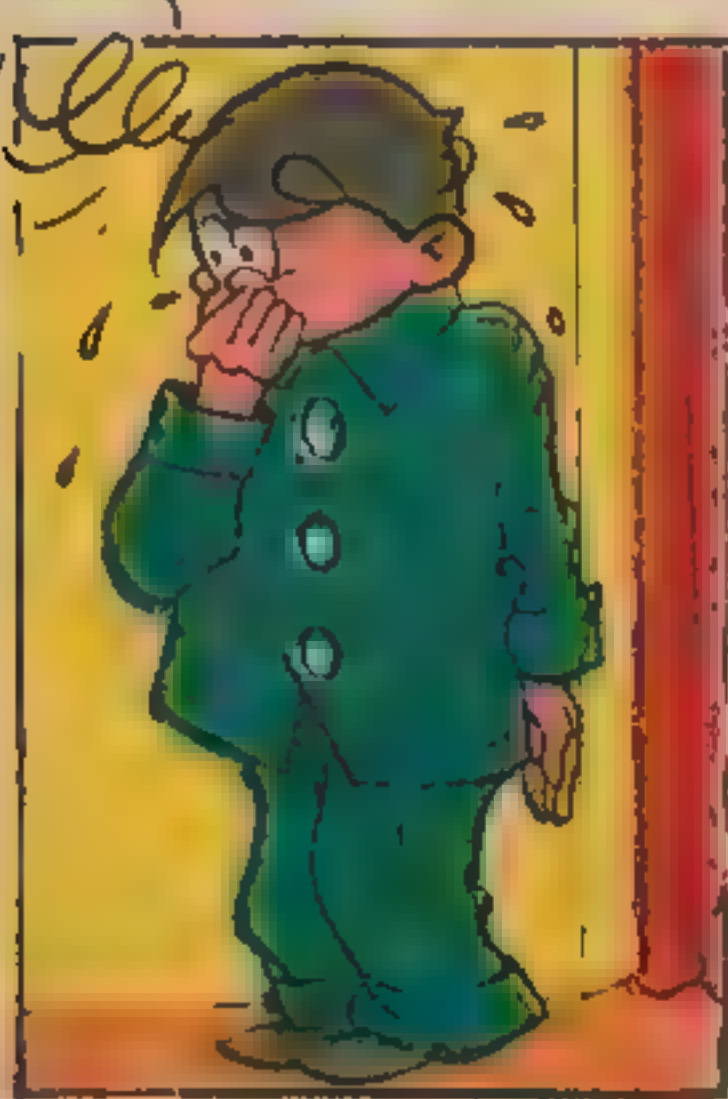
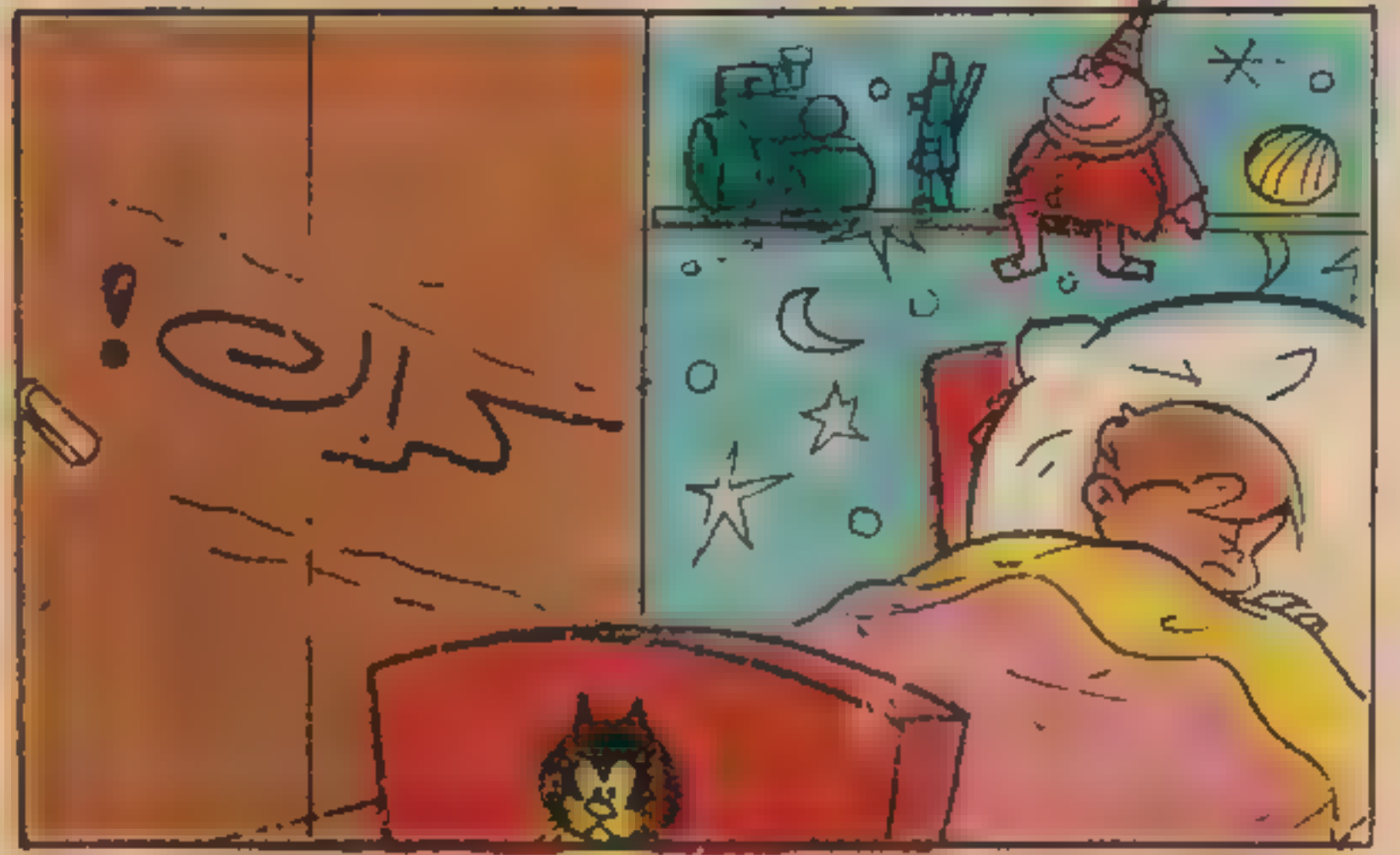
هدية العدد القادم



اطلب مع العدد القادم
صورة « هادوك »
بالألوان لتضعها في
المحفظة البلاستيك
وانتظر بقية الصور
مع الأعداد القادمة

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشاً صافياً — في
سوريا ولبنان ٢٣٥٠ ليرة — في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة)
٣٠٤ قروش صاغ — في الأمريكتين ٨ دولارات — في سائر أنحاء العالم ٥ شلنات — والقيمة تسدد مقدماً
لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحسب الوال برنديه — في
الخارج تتحول مصرفى على أحد بنوك القاهرة .

فرصة!



M.R.B

Scan
by



M. RAAFAT
&
RABAB

ARAB

COMICS

This is a Fan Base Production
not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية ولتوفير المتعة الادبية فقط .. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

www.arabcomics.net



سلامی

پتہ: کراچی، پاکستان
العدد: ۲۲۴ - ۲۲۵ یونیہ ۱۹۶۲ - المضمون: ۲۰ مینیا

ہمیدہ الفت
صورتہ سادہ



فكرة



خمسة خرفسة

— ازاي تبقى عضوفي جمعية منع
المسكرات ، وانت سكران ؟
— اصل عندي أجازة اليومين دول !

ooo

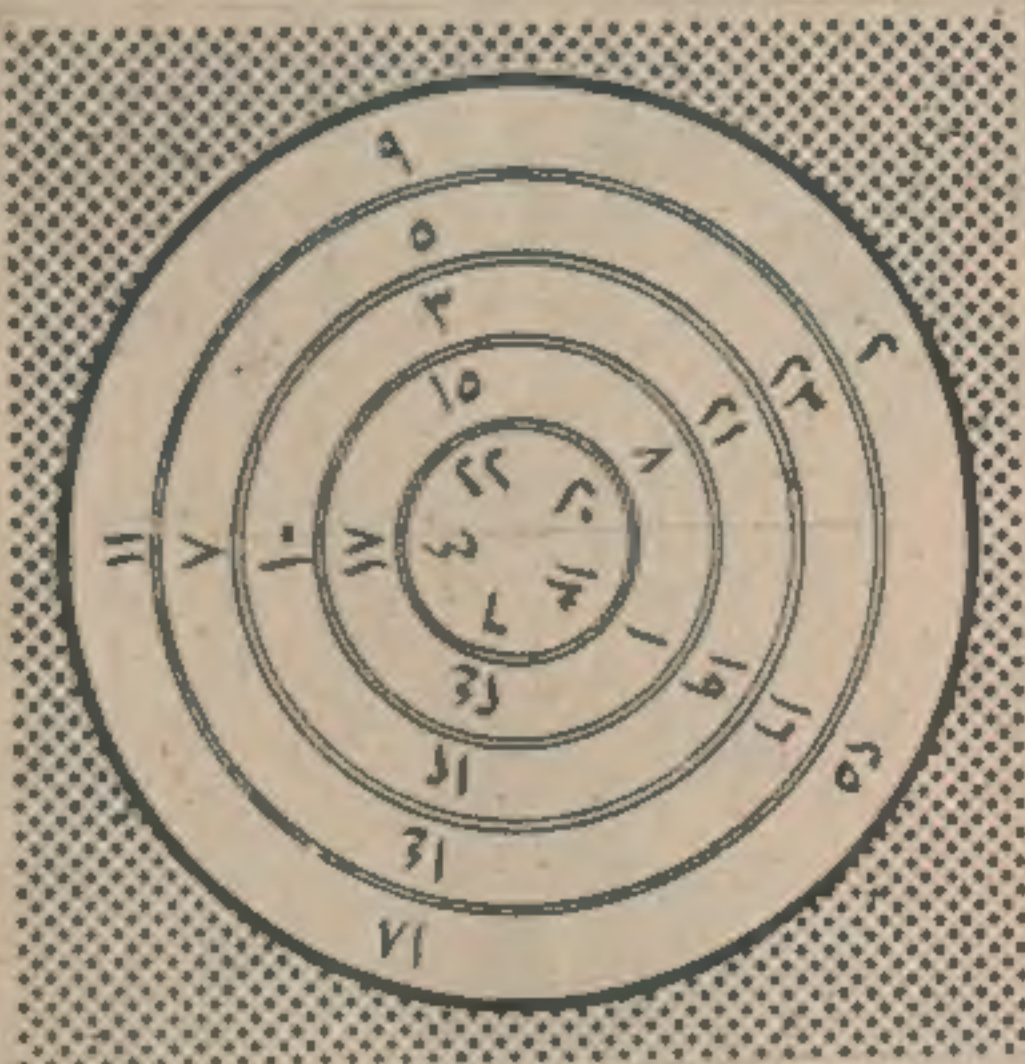


الحارس للمسجون :
انت يا أخى عامل دوشة ،
وتاعبنا معاك .
المسجون : انا طبعي
كده ، ان كان مش
عاجبكم طلعونى من هنا .

الغاز وفوازير

- ١ - ماهو الجبول الذى يخلو من الماء ؟
- ٢ - مالشي الذى له أسنان كثيرة ،
وليس له فم ؟
- ٣ - ماهو العمود الذى لا يشتعل ؟
- ٤ - مالذى تغيره دون ان تلمسه ؟

تسلية بالارقام !



إذا فرضنا أن كل حلقة من حلقات
هذه الدوائر يمكن أن تتحرك مستقلة
عن الدوائر الأخرى ، فكم حلقة يمكنك
تحريكها بحيث يكون حاصل جمع كل
صف من الأرقام يساوى « ٦٥ » .
انظر جميع الحلول على صفحة ٣١

كان لا يقرأ ولا يكتب !
بدأ حياته مرمطونا بفلسل الاطباق والصحون
... ثم أصبح مليونيرا يركب السيارة «الكاديلاك»
ويعيش في قصر ، ويتزاحم على بابيه مسدرو
البنوك والشركات !

وكان الناس يقولون عنه انه رجل محظوظ
... انه يمسك التراب فيتحول الى ذهب !
وكنت أدهش من أن السماء تعطى كل هذا
الخط لمرمطون جاهل ! وتترك الشبان الحاصلين
على أرقى الشهادات

ثم عرفت المرمطون السابق ! كان فعلا لا يقرأ
ولا يكتب ! ولكنه كان يحاول أن يتعلم كل يوم
شيئا جديدا ! كان يحرس كل صباح على أن يعرف
كل مانشرته الصحف من أخبار ومقالات ! كان
إذا سمع عن كتاب جديد ، طلب من أحد أصدقائه
أن يلخصه له ! كان إذا سمع عن فكرة جديدة ،
ذهب الى أحد الخبراء وطلب منه أن يشرح له
الفكرة ويبسطها له

وكان لا يتعب من العمل . كان يعمل ١٨
ساعة كل يوم

ولم يسكره النجاح ! لم يتصور في يوم من
الأيام انه أعلم من الخبراء والمتعلمين . كان
يعرف انه جاهل وانه يجب أن يعتمد على المتعلمين
والخبراء ليشق طريقه في الحياة . ولهذا كان
لا يخطو خطوة الا بعد أن يستشير أصحاب الخبرة
وكان فوق كل هذا يؤمن بالله والمثل العليا
ويعرف أن القرش الحلال أبرك من الجنيه
الحرام

وستلتقى بامساعد رئيس التحرير في حياتك
الصحفية المقبلة بعشرات من هؤلاء الرجال
المكافحين . اهتم بهم . أسمع قصص نجاحهم .
وحاول أن تستفيد من الدروس التي تعلموها في
مدرسة الحياة .

على أمين

سمي

أسسوا إميل زيان وسكرى زيان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عبد الصوب ت ٢٠٦٠
تصدر من مؤسسة دار الهلال

مدير التحرير

مكتبة التحرير

مدير التحرير

نعتيلة راشد

رئيسة التحرير

ناديا نشأت



عربي غنطوريه بطار سمك !!



يا ه !! الشمس نظير تقلت قوت !!

ابتساما بيت خايز



في حديقة الحيوان
(بدون تعليقات)



المصيدة أجهت !!



طبيب الأشعة الفنا !!

تم تم سر الخرتيت



خطف شريان « تم تم » وحبساه في قصر قديم لارغامه على أن يكشف لهما عن المكان الذي أخفى فيه بعض الوثائق المتعلقة بكنز ، ولكن « تم تم » استطاع الهروب الى الغابة المجاورة للقصر فانطلق الشريان وكلبهما المتوحش لمطاردته ...

